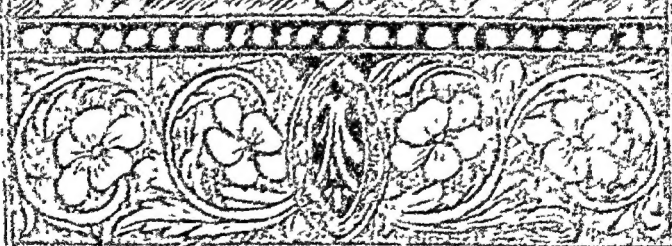
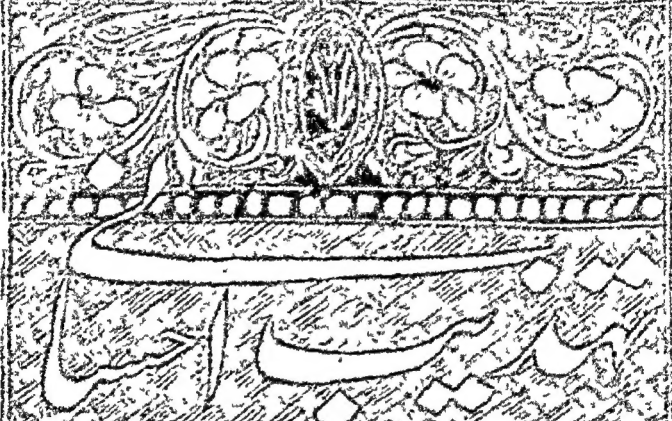


بسم الله الرحمن الرحيم  
 كتاب بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب بسم الله الرحمن الرحيم



كتاب بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب بسم الله الرحمن الرحيم

# فہرست مطالب تہذیب احسانی

۳۳	تہذیب نشاۃ ثانیہ - بیماری جانوران پروردہ	۴	مقدمہ تمہید تحریریں
۳۸	تہذیب ہفتہم - مصاحبت و ملاقات نسوان	۵	تہذیب اول - ذکر آفریدگار حقیقی و ادب کے آداب میں
۴۳	تہذیب ہشتم - تدبیر حلالہ محل مولودین	۹	تہذیب نهم - ذکر مقربان فریدگار و ان کے آداب میں
۴۸	تہذیب نهم - قواعد و فوائد شکرکاری	۱۱	تہذیب دہم - آداب سلاطین و حکام میں
۴۹	تہذیب ہشتم - آداب ملاقات میں	۱۲	تہذیب ہجادم - ان باپ کی خدمات میں
۵۰	تہذیب دہم - ادب امر اسم ساتھ بیجا گنہم حکم	۱۳	تہذیب ہجادم - آداب استاد و مرشد کے سامنے
۵۱	تہذیب دہم - حفاظت تقویٰ اعظمی	۱۴	تہذیب ہجادم - ذکر محسنین و فضیلین میں
۵۲	تہذیب ہجادم - تدبیر حفاظت نیکان و نیکوئی	۱۵	تہذیب ہجادم - تحسین اقوال میں
۵۳	تہذیب ہجادم - طریقہ تجارت میں	۱۶	تہذیب ہجادم - بیان تمدن و تمدن میں
۵۵	تہذیب ہجادم - دماغ و دماغ نوکری میں	۱۸	تہذیب ہجادم - حسن معاہدہ میں
۵۶	تہذیب ہجادم - معاملات میں	۱۹	تہذیب ہجادم - تدبیر معاش میں
۵۷	تہذیب ہجادم - پرورش تربیت الاموال	۲۱	تہذیب ہجادم - بیان گول شہر و ب میں
۵۸	تہذیب ہجادم - بیان تدبیر سفر میں	۲۲	تہذیب ہجادم - اصلاح جسم میں
۶۰	تہذیب ہجادم - نغمہ امور متفرقہ میں جو انسان	۲۳	تہذیب ہجادم - بیان ریاضات میں
	کو اتفاقاً پیش آجاتے ہیں	۲۴	تہذیب ہجادم - بیان لباسات میں
۶۱	تہذیب ہجادم - مور متعلقہ بعد موت میں	۲۵	تہذیب ہجادم - بیان اخلاقیات و اخلاقیات میں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بعد حمد خالق کون و مکان رازق کل ذی جہای و نعمت حضرت ذوالرحمت و الفیضان و شمار  
 مستقلین بایمان کے واضح ہو کہ آفریدگار عالم نے اپنی قدرت کو ایسا بھی نمایاں فرمایا ہے  
 کہ اکثر و کثرت کو ایک آرستگی و درستی سے قدر و قیمت دیتا ہے و قیمت و وقعت بڑھاتا ہے دیکھو  
 جوابت گراں بہا کو کہ روئے و جلادینے سے کیسے براق و شعاعی ہو جاتے ہیں کہ مالداروں کا  
 دل اونیہ پوٹ پوٹ ہو جاتا ہے کنیوں کے پتھر سان گہر سان پر چڑھانے سے کیسے محلی و مرغوب  
 ہو جاتے ہیں کہ لوگ ماتحتوں ماتھے لیتے ہیں فیضان عظیم الجشتہ شہید القوی صولت زاد وحشت بنیاد حبکی  
 عادت اصلی آدمیوں سے بہا گنایا او کو مار ڈالنا ہے تعلیم سے ایسے رام و اشارہ فہم و تابع  
 حکم ہو جاتے ہیں کہ اہل دول و فکر کھنا پالنا اپنی عزت سمجھتے ہیں گھوڑے سرکش و تندریش  
 کہ زور آدمی و خود سری سے دیو زاد کہے جاتے ہیں بنانے سے ایسے آراستہ و شایستہ بنتے ہیں  
 کہ تیز گامی و خوش خرامی سے دون کو مسرور و آنکھوں کو پر نور کر دیتے ہیں و شجبا عان غانیان کو  
 اعانت حربہ رانی سے معاونان جنگ جو پر خطر و منصور کر دیتے ہیں مرگا و ان بلاد و سرشت  
 زور آور و تندر تعلیم و تلقین سے کیسے با برادر قلبیہ و آرا کیش ہو جاتے ہیں کہ مالکون کو راحت و  
 آرام پہنچاتے ہیں یا وسیلہ رزق ہو جاتے ہیں جانوران و زندہ و خوشخوار طائران و وحشی

و قرار تعلیم و تلقین سے کیسے کیسے تاشا سے شکار و کھلاتے ہیں کہ دیکھنے والوں کا دل شکار  
 ہو جاتا ہے مرغان صحرائی کہ ہر ہر وبال و حشت سے مالا مال رہ سکتے ہیں تعلیم و تالیف سے مالا مال  
 بر خوش الحانی و ہزار و استانی سناتے ہیں یا خوبی اپنی لڑائی کے مثل بہادران جنگ اگر چاہے  
 دیکھلاتے ہیں درختان باغات کے کاٹ چنانٹ سے کس قدر خوش نما و دلربا ہو جاتے ہیں  
 کہ دیکھنے والوں کو بلغ باغ کر دیتے ہیں وغیرہ ولوں کو کھلا دیتے ہیں اور اکٹھے دیشیا جو پاکیزہ و  
 بعضی موقع خوش اسلوب پر نظر آتے ہیں مالک و غیر مالک کے ولوں کو کیسی راحت و حلاوت  
 پہنچاتے ہیں پس یہ نوع بشر کہ اکثر خلایق سے بہتر و ہوشیار و خود اختیار ہے اگر اسکے  
 اطوار پسندیدہ و کردار خیرستہ ہوں کیونکر مقبول خالق و محمود خلایق ہو مقام شکر ہے کہ حضرت  
 رب العزت نے طبائع انسان کو مستعد تعلیم و تعلم کے مخلوق فرمایا و ہمیشہ اس سلسلہ کو  
 جاری رکھا اور اس خالق بے نیاز و کاشنکر زیادہ سے زیادہ کرنا چاہیے کہ زمانہ حال میں  
 اراکین باحکیم سلطنت عالیہ انگلشیہ کو بھی کیسی توجہ بلیغ اس طرف عنایت کیا جو کوئی  
 حمیدہ و قواعد پسندیدہ سرشتہ تعلیم و دیگر انتظام نوش انجام سے طاس ہے حتی کہ جو کچھ  
 مجبوس کئے جاتے ہیں انہیں سے بھی اکثر علوم و فنون کی تعلیم پاکر نکلتے ہیں نظر میں یہ سارے  
 محترم تہذیب ام و ضروری دینی و دنیوی کہ مطالب اسکے مخالفت مذہب سے محروم مضامین  
 لغت و تعصب سے مبرا ہیں موسوم بہ تہذیب احسانی لکھا جاتا ہے اگرچہ صحائف اس  
 اساتذہ کے ساتھ اس تحریر کو ایسی مناسبت بھی نہیں ہے جیسا ایک قطرہ آبی کو ساتھ ساتھ  
 و ایک دانہ رگیا کو ساتھ ساتھ پار گلان کے ہے لاسے چاہے اگر خدا تو ہر ایک عجیب کو ہنسنے سے  
 دید یا بد بیضا جلا کے ماتمہ بنچوانے وزن زرد و جاہر کے واسطے نہ تو لو تاپے خرف جو کچھ  
 ساتھ یہ مقدمہ گنبد تحریر میں کتب مختبر سے ثابت ہے کہ جس سیداکر نے والے نے سب سے لکھا ہے  
 اوسنی نوع انسان کو اکثر مخلوقات سے اشرف و اکرم پیدا کیا و اگرچہ بہت سے شرافتین و فضیلتین  
 اسکی صورت و سیرت سے نمودار کہیں الا اسکو عقل بھی عنایت فرمائی کہ اوسکے ذریعہ سے  
 ہلائیان برائیان حیات و مہات مین اسکو حاصل ہوتی ہیں و اوسکی جہت سے ہزار و  
 تواب و عقاب کا قار یا بقول معروف ۵ حضرت انسان کہ خدا شکر را جامع بہت

میوند شد سیاحی تواند خرد شدن و نگراو سکو محتاج تعلیم و تہذیب کار کہ کہ بدوان سکون  
 و نیازانی سکے پہلی و برہی چہیزوں میں فرق نہیں جاننا و اسکے کھانے کو انینار و برہی تو کی  
 ترک نہیں کر سکتا و بلا تعلیم و تلقین کے صفات عالیات انسانی سے اسلام برد و نہیں ہوتا  
 دیکھنا چاہئے کہ جن آدمیوں کی کبود باش محض جھگڑوں میں یا پیاروں پر رہتے ہی با برہت ہوتے  
 شہروں سے بہت دور چوٹی چوٹی آبادی میں توطن رکھتے ہیں اگر یہ صورت و شکل و چال  
 و چلنی و شب کار و بار و نکات مثل اور آدمیوں کے ہوتا ہے مگر عدم تعلیم و تہذیب و بعد  
 صحت اشخاص تعلیم یافتہ و مذہب سے ہرگز عقل سلیم و فکر صحیح و خیال عین درست نہیں کہتے  
 اسی سبب سے انواع رنج و کالیف سردی و گرمی و بارش باران کی اوٹھاتے ہیں بلکہ بعض  
 آدمیوں کے ہاتھ سے لوٹے و مارے و گرفتار کیے جاتے ہیں و پیشہ ماکول ملبوس ہزار و خراب  
 مستعمل کہتے ہیں و طریق گفتگو و نشست و برخاست کا یہود و دیگر گندہ رکھتے ہیں کوئی شریک  
 و باش و نما و اولکا بطور معقول و مقبول نہیں رہتا اگرچہ اوس خالی بے نیاز و لاشریک کو  
 یہ قدرت ہے کہ سب کو ایکساں مذہب و آہستہ پیدا کرنا الا اس امر کی مصلحت و ہی جاننا ہے  
 کہ کسی کو استعداد تعلیم کی کسی کو قوت تعلیم کی عطا فرمایا و برطاس کہ یہ سلسلہ تعلیم و تعلم کا تذکرہ  
 انہیں افراد بشر کے جاری رکھا کیونکہ نوع واحد با سم مروط و مانوس ہوتے ہیں ان کے اقوال  
 و افعال باہمی باسانی اثر پذیر ہوتے ہیں بخلاف انواع مخالف کے کہ ان کی مصاحبت و میل قابل  
 خالی تکلف نہوتی چنانچہ کسی کسی زمانہ میں کسی کسی آدمی کو صفات خاص کے ساتھ پیدا کیا  
 و کسی کسی درجہ تک خلعت تقرب و اختصاص پیدا دی کر اپنا پیغام پہنچانے والا طرف عامہ  
 خلافت کے مقرر فرمایا و ان کی زبانوں سے ایسی ایسی باتیں نکلائی گئیں کہ جن سے فائدہ دہی  
 و دنیاوی کام کو نہ ہوتا مگر تصور ہوا ایسا ہی بعض بعض زمانہ میں کسی فرد بشر کو ایسی عقل  
 عجز و غیرت و پاکیزگی و افعال اشیاء سے موجودہ کے بیان کر کے لوگوں کو تداریسر حفاظت و صحت  
 و ازادہ امرات کے تعلیم کیا و بعضوں کو تاثیرات گردش و روشن افلاک و ستاروں کے چھائی  
 کی اور ان سے حصول نفع و دفع ضرر ہونے لگا و بعضوں کو قوت شدید عقل و حرب و ضرب کی  
 عطا فرمائی کہ ان سے فائدہ حاصل کیا و بعضوں کی ترویج دیا کہ جن سے آدمی اپنے مخالفوں کو مغلوب کر سکتے



اور بعضوں کو سلطان و خاقان بنا کر قواعد حکومت و ریاست و انصاف کے ہدایت فہرست فرمایا جس سے انتظام دینا اچھی طرح سے سرانجام پانے لگا مگر موجود کی کسی ایسی شخصیت کی ہر شخصہ و ہر آن کل افراد بشر کے پاس یا جاضری کل افراد عام کی اوس فرد خاص کے پاس بغرض تعلیم و تعلیم کے خیر حکم ہے لہذا اشاعت اس طریقہ عمدہ کی بوساطت کتابت کے طور پر تہذیب فرمایا و اہلحاب ذوی العلوم رحمہم اللہ تعالیٰ نے اس فن میں بہت کتابیں بہ مضامین حقین و عبارات رشتہ ہر زمانہ میں تحریر کیا کہ او کی برکات سے خلافت کثیر کامیاب ہوتے چلے آئے فی الحال انحطاط زمانہ سے فہم و فراست عامہ خلالت کی او کی نصیحتیں قاصر و عاجز لہذا اس فن تہذیب و تادیب کی ہر پیر خانی و خانیہ بفرض عام و غیر جدید بیکبار سلیس و فہم زبان و ہر ملک میں زبانیں بلکہ طریق صواب و موافق ہے

## تہذیب اول ذکر انشید گار حقیقی و اوسکے ادب میں

ہر انسان کو لازم ہے کہ اپنے پیدا کرنے والے کو جانے و پہچانے کیونکہ اپنے پیدا کرنے والی کو نہ جاننا کمال غفلت و نادانی ہے و یہ امر قوطا ہر ہے کہ کوئی انسان اپنے قوت و قدرت سے پیدا نہیں ہوتا بالتحقیق مرد و عورت کی منی کہ رطوبت بخش ہیں جسم عورت میں باہم مجتمع و مختلط و مقیم ہونے سے نمودار مخرج پلید ہ بول سے خروج پاتا ہے اگر یہ سمجھا جاوے کہ مرد و عورت کے مقاربت سے طبع نمودار مخرج پلید ہونے کا دستور ہے اوسکا کوئی پیدا کرنے والا نہیں ہے معاذ اللہ یہ سخت غلط فہمی و کو چشتی ہے صریح دیکھا جاتا ہے کہ بعض مرد و عورت اسی تمنا میں مقاربت کرتے ہیں و انواع و اقسام و امین اصراف کثیر کیا کرتے ہیں مگر کبھی مولود متولد نہیں ہوتا و بعض مرد و عورت بغرض اختلا و اپنے فضل سچا کے ہرگز تولد و لاوار نہیں چاہتے الا مولود و مرد و عورت ہر دو جاتا ہے ایسا ہی اور سب چیزوں کا بھی موجود کرنا اختیار آدمیوں کے نہیں ہے دیکھنا چاہیے کہ آدمی بڑی شہی ہو شہیاری و احتیاط سے انواع و اقسام کی کچھ لوتے ہیں مگر بعض نہیں جانتے اور جو جنتے ہیں ان میں کوئی مرد و عورت ہو چکا ہے کوئی باوجود خبر گیری و فکرانی کے نارسیہ ضائع ہو جاتا ہے یا اور کوئی صناعت کرتے ہیں کسی دست نئی ہے کبھی بگڑ جاتی ہو سطرچ اور سب کاموں کا حال ہے پس بدل یقین کرنا چاہیے کہ سب پیدا کرنے والا صرف اللہ تعالیٰ جل شانہ ہے جبکہ آسمان خانی و صفاتی ہر زبان و ہر عا وہ میں بکثرت میں اوسکی ذات میں ہر عرض میں صفات اوسکی

اور انتہا میں ظہور صفات کثیر و خود ہی ادسکی ذات پر دلیل ہیں وہی قدیم ہے اوس سے مقدم  
 کچھ نہیں متاوانہ ہے اوس سے سب کو معدوم سے موجود کیا و موجود سے معدوم کو تباہ کرنا ہے جو کیا  
 یہ موجود کر لیا وہی خالق ہے اور سب مخلوق ہیں وہ تنها و اکیلا ہے اوس کا کوئی سنگسب سنگا  
 نہیں ہے اوسکی ذات و سب صفات بے نقص و بے زوال ہیں زندہ ہے و ہمیشہ زندہ رہے گا بے نظیر  
 و بے مثال ہے اوسکو سب طرح کی قدرت کامل حاصل ہے اوسکے کام میں کوئی اوس کا شریک و یار  
 مددگار نہیں ہے اور وہ نہایت قوی تر و نادان و بنیاد شناس ہے کوئی شے کسی زمانہ ماضی حال و مستقبل  
 ایسی نہیں ہے جسکو وہ نہ جانتا ہو سسے اور کوئی چیز آسمان و زمین و مابین میں ظاہر یا پوشیدہ  
 ایسی نہیں ہے جسکو وہ نہ دیکھتا ہو سسے کوئی آواز کسی کی کسی طرح کی کہیں پر پہنچے گا و دستا اوسکی حکمت  
 سب کو ظاہر ہوا و ہوتا ہے جسکو جس صورت و شکل سے چاہا پیدا کیا اور جو قوت و طاقت کو امت چاہا حاصل  
 کیا و کو کشتہ سے جزائیہ و عجائب المخلوقات و عجائب البلدان کو بے اوس کے ہوا حکم سے اوسکے سب کچھ نمود

کیا اوسنے معدوم سے سب علم و یاد و کوجب مشعل آفتاب زمین ترکیا چتر آب سے وہ فطرات غیبان کو موتی بنا ہزاروں طریقے سے پیدا کیا گرد خورشید شیک تعجب سخنت اوگتا شجر سے عجب سالہ یران کو ششش عقل کوتاہ ہے کہ خالق کی قدرت کو سمجھے کہیں	کیا اوسنے پیدا زمین و زمان اندھیری کیسیرات کو یگیان سنور کیا شب کو مہتاب سے لکالے جگر سے انہیں سنگ کے وہ افواج حیوان نے انتہا جو پیدا کیا اوسنے با صد صفات اونہیں کی لیشک اور پناہ سے مگر جانتا ہے وہی بے نیاز غرض کام مخلوق کا ہے نہیں	کسی کا نہ تھا پریشتر کچھ وجود منور کیا دن سے سارا جہان تو ہرزہ میں آئی کیا آب و تاب جو اہر حلا و ارہر رنگ کے نگالی ہے حیوان سے با صد صفا نہیں انتہا مسم فروع نبات کہ حیوان کہاتے ہیں شمر خیرت اسی طرح ہے سب کی خلق و سمجھت میں اوسکے نہیں راہ
--	---	---

اور اوس خالق بے نیاز نے اس سب خلقت کو بدو ن کسی اپنے غرض و مطلب کے پیدا کیا  
 کسی چیز کا محتاج نہیں ہے کہ بدو ن اوسکے پیدا کرنے کے اوسکی وہ حاجت نہ ملتی اور نہ کسی کی حاجت  
 و بندگی سے اوسکا کچھ فائدہ ہے فائدہ اوسی عبادت کرنے والے کا ہے و کہنا چاہئے کہ انسان ہی ہوتا  
 و شکل بنانے میں کیا کیا عنایت و رحمت اپنی ظاہر کیا لیکن کسی میں جو میل صورت بنائی و کسی میں

دو انائی و عقل و دانائی دیا ہاتھ بنایا جس سے سب طرح کے کام کرتے ہیں یا نون بنایا جس سے  
چلتے پھرتے ہیں آنکھ بنائی اور سمین باصرہ دیا جس سے سب کچھ دیکھتے ہیں اچھی اچھی چیزیں دیکھنے سے  
کیسا احتیاطی ہوتا ہے بُری دیکھنے سے کنارہ کرتے ہیں کان بنایا اور سمین سنا سمیہ دیا جس سے  
سب آوازیں سنتے ہیں الحان خوش سن نے سے کسی فرحت و قوت روحانی ہوتی ہے تاکہ بنایا  
اوس میں قوت نشاندہ دیا جس سے ہر طرح کی بوے سونگتے ہیں دبوے مناسب سونگتے سے امراض  
و ماعی دفع ہوتے ہیں و روح حیوانی کو قوت آتی ہے اعضاءے صوت میں قوت ماطفہ دیکھ اپنے سہا  
و مقاصد اوس سے ہر انجام پاتے ہیں زبان کو قوت و اللہ دیا جس سے کسی لذتیں پاتے ہیں شہیہ  
مرغوب سے مسرت و منفعت فراوان ہوتی ہے و ہشیام سے مضمر سے تحفظ ہوتا ہے جلد میں قوت حفاظت  
کہ جس میں سے کیسے کیسے عہدہ لطف و لذت و اٹھاتے ہیں اور مثل انکے بنف میں تھمتیں ہٹا فرما لیں جس سے  
انواع فوائد ملتے ہیں اور جملہ مخلوقات میں بہت چیزیں انسان کی مطلب فائدہ کی بنائیں کہ اوٹا  
ہر وقت آدمیوں کے بڑے بڑے کام کھتے ہیں طرح طرح کا آرام ہوتا ہے اب دیکھنا چاہیے کہ مستور  
زمانہ کا یہی ہے کہ اگر کوئی شخص کسی پر کچھ احسان کرتا ہے تو وہ احسان کرنے والی کو اپنا بڑا بیارا  
دوست جانتا ہے اور ہمیشہ اوسکی تفریق کیا کرتا ہے و اوسکی خدامندی میں کوشش کرتا رہتا ہے  
جس میں مالک نے پیدا کر کے سزا و ن طرح کا احسان کیا ہے اوسکے عبادت اور ذکر سنت اچھی نظر  
کرنا چاہیے اوگلا اوسکے احسانات و عنایات کو یاد کر کے اوسکا شکر گزار کرنا و اوسکے اسماء و ذاتی  
وصفات کو ساتھ ملا کر کے بکثرت کہنا کرنا ثناء جن قواعد سے اوسنے عبادت کرنے کا حکم دیا  
اوسی طریق سے عبادت اوسکی کرنا ثناء اوسکے حکم کے موافق اوسی طریق کی عبادت جیسا کہ  
پیشوایانِ دین سے اجازت و ہدایت ہوتی چلی آئی ہے کیا کرنا را ابنا جو چیز نظر آدمی سے سب کو  
اوس کی پیدا کی ہوئی سمجھنا خاصا جو صنعت کسی آدمی کے ہاتھ کی نظر اوسے اوسکو سمجھنا  
کہ اوس نے اسیکے ہاتھ سے بنوا دیاتے سدا و مشا جوبات اپنی مرضی کے موافق ہو جاوے اوسکا  
تشرکرنا سنا ایسا جو کام اپنے ہاتھ سے بڑا ہو جاوے اوسپر شہر مندہ و پیشمان ہونا اور اوسکی  
جباب میں محذرت کرنا و غفو و تقصیر چاہتا ثناء متنا جو کچھ ایسا مطلب دینی یا دنیاوی طلب کرنا جو  
اوس کی مالک سے طلب کیا کرنا و ان قواعد و ان سے جو اچھے لوگوں کی تحریر یا تفسیر سے دریافت ہوا



خواہ اپنے دلی طریقوں سے اپنا معلوم ہوے و غلبہ مانع نہ ہوے تا سحر جابر سے کاموں کو  
 اوسکی طرف کبھی کسی طرح نسبت نہ کرنا اوسکو بھی سمجھا کر اپنے انہیال پر کا بخیر ہے و نہ  
 نہ نہ سب و وحہ ذکر مقرر بیان آفریدگار و اولیٰ کے آداب میں

جب یقین سے کہ ہمارا یہ اگر لے والا ایسا عظیم المرتبہ و عالی شان ہے کہ ہم اوس تک ہمیں پہنچے  
 و اوسکو نہیں دیکھ سکتے صرف اوسکی صفات سے واقف ہو کر اوسکی ذات کو ماننا اور یقین کیا سے  
 اور اوسکے احکام انیارت و ممانعت کے بلا واسطہ کسی دوسرے کے ہر کوئی نہ مانے نہ مانے  
 و ناپسندیدگی کی باتیں بلا وسیلہ و سہرے کے چنے نہیں ماننا تو ضرور ہر اکہ تین لوگوں کو ادا سننے اپنا سحر  
 و محض من بنا کر ساتھ علامات علیہ کرامات جملے کے مسح کسا و اولیٰ کی زبانوں سے ایسی ایسی حمد  
 باتیں جن سے آدمیوں کے فرائد و مین و دنیاوی ہیں سنائیں و سکھائیں اداون کو سوائے خدا کے  
 باقی سب سے اجتہاد بہتر جانیں مثلاً اپنے پیدا کر دیا لے کو پہچاننا و اوسکی بندگی کرنا و اسکے احکام  
 انیارت و ممانعت ہر کار بند رہنا کہ یہی امور سب خوبیوں سے درجہ اعلیٰ رکھتے ہیں دوسرے  
 جو نعمتیں کہ اوس آفریدگار تعالیٰ سے دیا لے نے و یا ہے یا دیوے اوسکا شکر کرنا کہ شکر کرنے  
 لغت کا دینے والا خوشی ہرگز زیادہ نعمتیں دیتا ہے اور تنہا بد کو جاننا و پہچاننا اور تنہا کو  
 دست رکھنا و بد سے کنارہ کش رہنا کہ تنہا کرنے سے نیکو بدی کرنے سے نتیجہ بد ملتا ہے  
 اور مان بپ کے حقوق پہچاننا اور صحتہ رحم کرنا یعنی اپنا بیت کے لوگوں سے محبت رکھنا و انکے ساتھ  
 ہر طرح کے سلوک و حرمت کرنا کہ خاندان کے لوگوں کے باہم متفق و موافق رہنے میں عمدہ خوبی  
 یہ ہے کہ دوستوں میں عزت و دشمنوں پر عبرت رہتی ہے اور زیادہ شاہ کی اطاعت امور دنیوی ہیں  
 کرنا اور غصہ نہ برانا اوسپر عمل کرنا کہ غصہ برہنے سے وہ حرکتیں ہو جاتی ہیں جن سے سراسر خرابی  
 و بربادی ظہور پاتی ہیں اور جو شہ نہ بولنا کہ اس سے آدمی خفیہ و بے قدر ہو جاتا ہے اوسکی سچ  
 بات کو بھی لوگ جو بڑھ جانتے ہیں و کبھی سزا بھی ہو جاتی ہے اور جو سچی فکر لگے اس کا مرتکب و مسمی  
 در سوا و مضروب و محروم و خراب و سزا بابت ہوتا ہے اور قوی و غنا بازی کرنا کہ اس سے آدمی  
 قوی و قفل کا اعتبار نہیں رہتا و دست ہی اعتماد نہیں کرنا و دشمن کو کون کھی و اوس سے ہر طرح پر  
 سب لوگ کنارہ کشی رکھتے ہیں اور زنا و غلام کرنا کہ سوائے خالق تعالیٰ کے اشخاص و گناہ و بیگانہ بھا

ناراض ہو جاتے ہیں اور عزت و مال صحت و حیات میں نقصان ہو جاتا ہے اور غیبت نکرنا ایسے کسی کی  
 خیر حاضری میں اس کی غیبت یا غیبیوں کا ذکر کرنا کہ اس سے باہم عداوت و عناد پیدا ہو جاتی ہے  
 وبالآخر تہذیب و سکا مذلت و خواری ہے اور سنگیناہ آدمی کو قتل نکرنا کہ اس کی یادش میں اپنی بھی  
 جان جاتی ہے دبا ہی خانان کی ہوتی ہے اور حسد نکرنا ایسے کسی کا زوال نعمت نچا ہنا اور مساکین و  
 محتاجوں کو باوجود اپنی تنگی سائن کے بھی کچھ دینا اور اون پر رحم کرنا اور یتیموں میں صبر کرنا و  
 طبیعت کو قایم و برقرار رکھ کر اس کی دفع کی تدبیر کرنا اور مذہب کے عالموں کی قدر و منزلت کرنا  
 و ان کی تیکڑائی ہوئی مذہبی باتوں پر عمل کرنا اور دشمن پر قابو پا کر عفو کرنا و اس کی عداوت سے  
 باز رہنا کہ علاوہ ثواب آخرت کے دہی نادیم و محبت ہو کر اکثر ترک دشمنی کر دیتا ہے اور دوستی  
 خاطر داری و خدا سندی کر کہ اس سے یہ لوگ اقیانوس دوستی ترقی پاتی ہے اور دوست زیادہ ہوتے جاتا  
 اور بحالت درجہ بلند ہونے اپنے کے خلاف سے تواضع و فروتنی کرنا قبول سعدی علیہ الرحمہ  
 سے تواضع ز گردن فرازان کو مست بہ گد اگر تواضع کند خو سے دوست پس جن شخص سے کہ ابتداء  
 سماعت ایسے اقوال مبارک فال کی ہوئی اور کج مقرب پیغام رسان خلق ہے نیاز کا جانے وادائی  
 بزرگی و بزرگی دل سے مانے وادائی کئی ہوئی باتوں کو لہدق دل و یقین کا لہ تعلیل کرتا ہے  
 مگر اس خلق راز دان نے کسی مصلحت سے جیسا اپنے افضلین منہجون کو طاقت و کرامات حقیقی  
 عطا فرمائی مشاہد اس کی اشخاص بیدین و مضلین سے ہی دکھائی اس مقام پر اپنی عقل رسا  
 و عنایت کردگار کو نادار کا رہے کہ متاعظم سے بچا دے حق و باطل کا امتیاز بتلا و سے الحاصل  
 حضرت مخبر صادق و محقق کا بڑا احسان ہے کہ ان کی بدولت راہ راست ملی خوبی دارین کی  
 حاصل ہوئی اور ان کے ساتھ محبت دلی رکھنا و ان کے احکام کے موافق ہر چیز کو صرف کرنا و  
 ثنا و صفت بقسط تمام زبان پر رکھنا خصایل حمیدہ و فضائل محمودہ سے جیسا امور شریف  
 حرمی و ملحوظ رہتا ہے کہ ہر آدمی اپنے پادشاہ اور اسکے وزیر و اعلیٰ اہلکاران تک میں ہونچتا  
 بلکہ ان کو کبھی نہیں دیکھتا الاستماع کیفیات و معائنہ حالات سے ان کی حکومت و اختیار  
 یقین و اتق رکھتا ہے جو کوئی ان کا حکم اسکے پاس لاتا ہے اس کی عزت و توقیر کرتا ہے اور دل سے  
 یہ سمجھتا ہے کہ اس کی اطاعت و منزلت کرنے سے پادشاہ اس کے نزدیک لگے ہے راضی و خوشنود ہونے

اگر یہ سمجھے کہ جتنے تو بادشاہ کو زمین دیکھا ہمارا یہی بادشاہ ہے جو ہر کو حکم تسلیم خواہ یہ سمجھے کہ عزت گرا  
 میں ہم اور حکم رسان دونوں برابر ہیں ہم اسکی زبان حکم کو کیوں دینے تو ان باتوں سے بادشاہ  
 سخت رنجیدہ ہوتا ہے سو سمجھنے والا ان باتوں کا غضب کس طائی میں آفت خافانی میں پڑتا ہے  
 پس چاہیے کہ خدا کے پیغام لانے والے کو خدا با خدا کے برابر بنانے لگے یہ بالیقین سمجھے کہ تمام خلقت  
 ہر قسم کی جو قبل اوں کے تھی یا اوں کے زور و موجود تھی یا اوں کے پیچھے پیدا ہوئی اوں کے سب سے وہ افضل  
 واعلیٰ والے خدیں کیوں کہ جو تقرب و اختصاص پیدا کرنے والے کے حضور میں اوں کو ملا دوسرے کو ٹکڑا  
 ہو کر اوں کے برابر ہو سکتا ہے اور اوں کی توقیر و انبی حقیر کو ہمیشہ ہر قول فعل میں ملحوظ رکھا کرے

### تہذیب رسوم آداب سلاطین و حکام میں

جاتا چاہئے کہ افسریدگار عالم جسکو مملکت و حکومت عطا فرمائے و اپنے مبدون کو صلح  
 و قرمان برقرار رکھ کر سے انسان کو لازم ہے کہ یہی کی اطاعت و تبعیت کرتا رہے کیونکہ انظام  
 و انجام امور دنیوی ہر شخص کا اہستہ رسانندی سلطان وقت کا ہے و تقدیم امور دینی کا بلا اطمینان  
 امور دنیوی کے با حسن طریق نہیں ہو سکتا پس لازم ہے کہ جو احکام امور مذہبی کے خلاف ہوں  
 اوں کی تعمیل میں بجان و دل کوشش کیا کرے و احکام حکام دوستم پر ہیں ایک حکم عام کہ اونکی  
 اجازت یا ممانعت صرف واسطے رتقاء عام و رونق آبادی مملکت کے ہوتی ہے اور نہ اجراء امور مذہبی  
 و مطبوع حاکم کے رہتا ہے مثلاً جن اشیاء سے تکلیف مسافروں اور راہ کے چلنے والوں کو ہوتی ہو  
 اور نکادفع کرنا و راہوں کو صاف و ہموار رکھنا اور مردم ہشدار و بدکار کو مقامات متعلقہ استین  
 جمع نہ کرنا و اوں کو بنیاد نہ دینا و اوں کی کسی طرح پر بد نہ کرنا اور امانت اختیار میں اشیاء سے متفق  
 و خراب کو جس سے ایذا و تکلیف حاشہ خلافت کو ہوتی ہو نہ رکھنا اور کسی کی کوئی خیر بدوں اوسکی  
 اجازت کے استیصاف صرف میں نہ لانا اور جن امور نافع عام کا اجرا اپنے سے ممکن نہ ہو یا اندفاع امور  
 منصر عام کا نہ کر سکتا ہو اوسکی اطلاع اہلکاران حاکم یا حاکم کو کرنا و مثل ان کے اور کاموں پر کار بند بنانا  
 و ایسے کاموں میں صدور اجازت کا انتظار نہ کرنا دوسرے احکام خاص وریہ ہیں کہ صدور و اجرا  
 اور انکی خاص سبب سے کسی خاص آدمی کی نسبت ہوتا ہے مثلاً اگر کاب کسی فعل نامحسوس سے  
 کسی کو منع کرنا یا کسی حرکت حیرت و غلیبہ سے جو کسی دوسرے کی نسبت کرنا ہو سے باز رکھنا یا کسی

مظلوم کا حق کسی ظالم سے دلا دینا پس جب کوئی حکم خاص اپنے نسبت بذریعہ کسی اہلکار کے پہونچے  
 فوراً اوسکی تعمیل کرنا چاہیے و اگر اوسکی تعمیل میں کسی طرح کا عذر ہوے تو اوسکو ظاہر کر کے دوسری  
 طرح کا حکم اپنے مطلب کے موافق حاصل کرنا چاہیے لہذا عدول حکمی کو کرنا چاہیے کہ حاکم کو سب امور سے  
 زیادہ تر اجراء اپنے حکم کا مرغوب رہتا ہے لہذا عدول حکمی کی پاداش میں انواع مذلت و خواری  
 نصیب ہوتے ہے اور یہ جرم عدول حکمی کا جرم اول پرسترا ہو جاتا ہے اور حاکم کے ساتھ کوئی  
 امر فریب و دغا بازی کا نہ کرے کیونکہ مساوی درجہ کا آدمی بمقابلہ فریب و دغا کے صرف اپنا بیجا و چاہتا ہے  
 مگر حاکم بعض حفاظت اور رون کے فریب و دغا کی سزا بھی دیتا ہے و حاکم سے عرض معروض نسبت کر کے  
 کہ محمول بہ سرکشی و سرکاری نوے و اوسکی بات کا جواب سچہ کہ متبادل دیوئے کہ چھین بے پروائی پر نہ ہوے  
 و اپنے اعظم سے غش و حرکت یہود وہ ظاہر نہ کرے کہ شوخ چشتی و ستاحی کا لقمہ نہ دوسرے باب میں اہانت  
 و فرمان برداری ظاہر کرتا رہے و حکم اخیر تر قناعت کرے اور سلطان کو بھی لازم ہے کہ ماہین رعایا کے  
 انصاف کرتا رہے و ظالم کو سزا دیتا رہے مظلوم کو ظلم ظالم سے بچا رہتا رہے اور رعایا کے ساتھ اپنی  
 منفعت کے لیے ایسی سختی نہ کرے کہ وہ غریب بیچارہ بد دل رہیں بلکہ ایسا سلوک جاری رکھے کہ  
 اپنا جان و مال بخوشی خاطر بقائے سلطنت پر تیار کریں و رعایا کے چال چلن کی خوبی و ادب کے ہر  
 ہمیشہ کی ترقی پر ہمیشہ اعانت و امداد رکھے کہ جہاں کی رعایا نیک افعال و خوشن چال  
 و اپنے سلطان کی خیر خواہ ہوتی ہیں اوس سلطنت کو کسے گزند پہونچتا ہے و اگر کوئی رعایا  
 کفران نعمت سلطانی کرے تو اوس کی تہذیب و تہذیب چاہیے تاکہ دوسرے کو خود بخود بدایت ہو

### تہذیبِ حیا رصمان باب کی حد بات میں

یہ امر نہایت معقول و بہرہ زیب میں مقبول ہے کہ جو شخص اپنے ساتھ کسی طرح کا احسان کرے  
 اوسکے ساتھ دو چند صد خیزد میں نو بار احسان کرنا ضرور چاہیے اب یہ امر قابل لحاظ کے ہے  
 کہ کس قدر احسانات مان باب کرتے ہیں بچپن میں کہ لڑکے کو طاقت گو بانی نہیں ہوتی نہ اپنی بیماری  
 بیان کر سکتا ہے نہ اپنی خواہش کسی چیز کی نسبت ظاہر کر سکتا ہے حالت بیماری میں کسی نعمت  
 و مشقت شہانہ روز کرتے ہیں و اود عامین اپنے معذور سے زائد اصراف کرتے ہیں تا حصول  
 صحت ہرگز نہیں آراہ نہیں لیتے ہیں و زبان نعمت میں سمجھ سمجھ کر ہر طرح کی چیزیں مرغوب و مناسب

کہا نے دینے دیکھنے نہ پتے کی اپنی استعداد تک بکراوس سے زیادہ مہیا کیا کرتے ہیں کسی چنانچہ منشی اور کمال  
 اولاد کی گواہی نہیں کرتے اور تابقا سے عیادت میں خوشنود ہی کے لیے مائیں مذہب میں کیا کرتے ہیں اولاد  
 کے متورے خزن و مال میں خود منوم را کرتے ہیں اگر کہا باوے کا اولاد سے متفق ہوئے گا و متور ہے  
 امید سے یہ سب کچھ کرتے ہیں تب بھی ہی مناسب ہے کہ جس دستور کی مہر پر وہ ایسا کرتے ہیں کہ  
 موافق دستور کے و سیاہی کیا جاوے او سکے خلاف کرنا کس قدر جفاکاری ہے یہاں انسان کو لا رہے  
 کہ ابتدا سے عقل دستور سے اونکی نصیحت محبت اپنے دل میں قائم کرے و سرسباج اونکی خدمت میں  
 باادب مطابق مذہب کے کیا کرے اور جو حکم اور نجات جس وقت ہوئے فوراً سبجا لاوے اور جو منافع و سودی  
 کیا کرے اونکے خدمت میں گزارنے بدون اونکی اجازت و مرضی کے جلا اپنے تصرف میں نہ لاوے کسی چیز  
 کو اپنا مال و متاع نہ سمجھے یہ تین امور اس مال و منال کے ہمیشہ اونکی متاع جانا کرے اور اگر خود  
 میں نادرست دیکھے تو باشتی و نرمی تمام شہرین کلامی کے ساتھ او کو راہ سبب بتلایا کرے اصلاً اونکی  
 کو گوارا کرے اونہن کے مرضی پر چورے کیونکہ مالک حقیقی شریک منصف و نہایت عادل ہے کسی نئی سرے  
 حرم میں باخود و سرور سزا کرے گا صرف سمجھانے پر جانے پر یا سرور فرمایا ہے اگر او کسی تعین بدل کر دیا کر تو  
 ہو جائیگا ہے اور سوائے امور دینی و مذہبی کے باقی حقد امور میں اونہن کی اطاعت و فرمان برداری مستقیم  
 او کو بطرح پر راضی و خوشنود کے اس لیے کہ حق تعالیٰ نے حقوق ماور و اولاد کے ذمہ اعلیٰ مستقیم  
 فرمایا ہیں او کو راضی و خوشنود رکھنے میں صلیٰ ضامنہی آفرید گار کی سمجھے بقول شاعر

در بدل خصای مادر است

حبت کہ خصای مادر است

ترتیب پنج اواب استاد و مرشد کے بیان میں

نظارہ ہے کہ جو لوگ پڑھنے لکھے ہوتے ہیں اونکی عزت و اکبر و مردم برادری و ہم جنوں اور ہم جنوں میں اور ہوتی  
 ہے و حکام کے دربار میں بھی بقدر علم کے عزت اور وقت اونکی ہوتی ہے و فکر معاش کرنے سے روز روز مرنی اونکی  
 معاش کی ہوتی جاتی ہے و اونکی امور دینی و مذہبی جنگی پابندی انسانوں پر ضرور ہے بطور مناسب اس انجام  
 پاتے ہیں و ناخاندہ لوگوں کی حالات خلاف او کے وقوع پذیر ہو کر تے ہیں بادی نظریں بھی شخص  
 ناخاندہ بمقابلہ شخص خاندہ کے فروتر و غیر مغز معلوم ہوتا ہے و اگر تحصیل علوم تک کے فیضان سے خیر  
 حاصل ہوتی ہیں استاد ملازم سے یا استاد محسن یا معلم آموزہ حاکم سے ہوا کرتا ہے و تعلق اوں کا کسی زمانہ



محدود ہے مگر تہ عالیہ تعلیم کا ایسا نہیں ہے کہ معاوضہ اسکے احسان تعلیم کا کسی طرح مودی ہو سکے  
یہ کہا جاسکتا ہے کہ جیت تک اونہو نے تعلیم کیا اداے حقوق اونکا ہوتا رہا مگر مقام انصاف ہے  
کہ استاد سے شاگرد کو ایسی نعمت بیش قیمت ملتی ہے کہ تمام عمر اسکا بھل ہوتا ہے پس تلامذہ کو بھی  
تمام عمر لازم ہے کہ اداے حقوق اونکا مہیا کرنے یا محتاج سے بقدر استعداد اپنے کیا کریں اور ہمیشہ  
اپنے استاد کو اپنے سے افضل و اعلیٰ جانا کریں مراتب و ن کے خدمتگزاری و پاسداری کو  
ہمیشہ ملحوظ رکھا کریں ویسا ہی نسبت مرشد کے بھی جانتا چاہئے کہ آدمی کی خوبی اعلیٰ مرتبہ کی بھی ہے  
بلکہ نتیجہ پیدا لیں گے کہ طریقی دینی و مذہبی سیکھے اور اون پر عمل کرتا رہے و عبادات معنیہ و نیز غیر محض  
اپنے آفریدگار اصلی و پروردگار حقیقی کی کرتا رہے بدو ن تعمیل تکمیل امور دین کے موجودگی جملہ مشق  
و نعاے دنیاوی لا حاصل و بیکار رہیں پس جس کسی سے ایسی ہدایات فضیلت آیات حاصل  
ہوئی ہوں اونکی تکریم و تعظیم بیان دل واجب و لازم ہے اور جہاں تک اون کی راحت رسان  
کسی قسم کی خدمت جانی و مانی سے ہو سکے خوشنمی خاطر و رضا مندی کرتا رہے اپنی فروتنی و عجز  
وانکسار کو مقابلہ مرشد و استاد کے کسی موجب توہین نہ لیں اپنا نجافے عین فخر اپنا سمجھے  
الافعیق مرشد میں اس قدر مباخذ و شجائز بھی نہ کرے کہ خدا تعالیٰ و شخاص طبعہ اعلیٰ سے بڑا دیکھے  
یا برابر جانے اسبقدر پس یہ کہ افضل ترین موجودین کا سمجھا کرے مگر قبل اتفاق و سلسلہ ہدایت  
وارشاد کی چند روز حاضری و ملاقات رکھ کر گفتیش واقعی اسکے حالات و دنیا و کو الیق و وقت  
دریافت کر لے بلا ایقان سمجھان کے اس سلسلہ کو اختیار نہ کرے بقول خباب افق الحقائق کے  
اے بسا ابلیس مردم روئے ہست : پس ہر سوتی نیاید داد و ست : : و اگر بعد وقوع  
سلسلہ عقیدت و ارادت کے کچھ برائیاں مرشد کی اپنے خاطر نشین ہوئیں تو علاوہ بر باد ہی عقبی  
یہ خرابی دنیا کی بھی لاحق ہوئی کہ بجائے موافقت و مخالط کے مخالفت و منافقت منسوب ہوئی

تہذیب ششم ذکر حسین و محمد صلی اللہ علیہ وسلم

جانتا چاہیے کہ اوس آفریدگار عالمین کو احسان کرنا نہایت پسند ہے دیکھو کہ مخلوقات پر ہزاروں  
طرح کے احسان کیا کرتا ہے و بندوں کو باہم احسان کرنے کی ہدایت بدفعات فرمایا اور یہی  
ارشاد کیا کہ احسان کر نیوالوں کا اجر ضائع نہوگا پس دیکھنا چاہیے کہ احسان ایسا عمدہ فعل

کہ اگر احسان مند سے اس کے اجر نہ دے سکے تو خداوند حقیقی سے امید اجر پانے کی ہے سبحان اللہ کسی  
خاندانی بندہ دن پر پہنچے کہ ایک دوسرے پر احسان کرے اور اس کے اجر ضائع نہ ہونے کا خود مالک  
اعظیان کرے و احسان اسکو کہتے ہیں کہ حاجت مند کی حاجت براری بدوں کسی منفعت اپنے پاس  
معاوضہ کے کر دے اور کہی اس احسان کرنے کا اظہار کیا جاوے و اپنے دل میں ہیں خیال  
نہ لایا جاوے کیونکہ اس کے اظہار میں احسان مند کی توہین و اس کی شکستگی خاطر ہوتی ہے و یہ  
امر از بس ناقص ہے کہ اپنے سبب سے کسی کی امانت و دل شکستگی جو کے اپنے دل میں  
خیال کرنے سے اپنے نسبت مضمون خود بینی و بکری پیدا ہوتا ہے وہ بات زیادہ تر معاوضہ ہے  
کہ اپنے تین بچا سے مستحق احسان کے بلائے تکبر میں والا جاسے بقول واعظ  
سے کہ آنکہ بزرگوں میں بساں نہ دوم آنکہ بر غیر بدین بساں نہ الا جس شخص پر احسان  
ہوا ہوئے اسکو لازم ہے کہ اپنے محسن کے احسان کو یاد رکھے و موقع پر خود بھی اس کے ساتھ  
احسان کرے اور کہی اپنی طرف سے اس کے ساتھ بدسلوکی و برائی نہ کرے ہمیشہ نیکی کرنے کا خیال  
و اخلاص یہ ہے کہ جملہ افعال نیک بہ نیت خالص کیے جاوے و اس میں کسی طرح کا مکر و زور  
و خود نمائی خواہ امید اسنے فائدہ کی برنامہ حال آئندہ ملحوظ نہ رہے اس سے باہم اخلاص  
برہنہ ہے بنیاد اتفاق کی تیسری پڑائی و نتائج نیک حاصل ہوتے ہیں

### تہذیب ہفتم تحسین اقوال میں

یہ امر غری ظاہر ہے کہ آدمی کی تفصیلات عمدہ و اعلیٰ دو سکر حیوانات پر اس کی صفت گویائی ہے  
لہذا اول گفتگو کی وجہ عزت و بڑائی بات چیت کے باعث مذلت ہو جاتی ہے پس لازم ہے کہ  
خوبی گفتگو میں گوشش کرتا رہے و ناخوبی کو مترک کرے طریقہ پسند و عمدہ اس کے یہ ہیں  
کہ بات کہنے میں اپنے منہ کی وضع نہ بگاڑے و آواز نہ پھینکے نہ کٹکٹے کسی عضو کو جھڑنہ دیو  
اتہ اوٹھا اوٹھا کر باتیں نہ کرے اور ایسا ہستہ یا جلد نہ بولے کہ سنے والوں کو اس کے سخن میں  
تکلیف ہوئے نہ ایسا طعنه نہ کرے کہ سنے والے کو انتظار پڑے نہ ایسا چلا کر بولے کہ سنے والے کو  
تکلیف سماعت میں ہوئے آفریدہ گار قعالے نے بھی چلا کر بولنے کو ناپسند فرمایا ہے آوارا وسط ہے  
تقریر مسلسل کیا کرے و کلمات نفیس و درشت مخاطب حاضر یا غایب کی نسبت زبان سے نہ نکالے

تقریر ایسی بہتر معقول کیا کرے کہ مخاطب کی دل چسپی ہوئے حکایات و روایات صحیح بیان کرے کہ سنے والوں کو اوسکی صداقت کا یقین ہوئے نقص و ثقلیات محض ذکر یہ بیان کرے کہ سنان کو خوش نہ آوین جب اپنے سے اعلیٰ کا ذکر کرے تو اون کی نسبت کلمات تعظیمی زبان سے لگائے داوئی کے ذکر میں ہی لحاظ اوسکے درجہ کار کے ہر شخص سے گفتگو بلا امت و تہمتی کیا کرے کلمات سخت و درشت سے محترز نہ کرے کوئی بات منہ سے ایسی نہ نکالے کہ مخاطب کو غصہ و رنج آجائے نوبت مکارہ و مجاہدہ کی پہونچے کس واسطے کہ خالق تعالیٰ نے کلام کو اثر قوی دیا ہے جسکی صفت و محدث کیجاتی ہے بدون ظہور کسی فائدے اپنے کے خوش ہوتا ہے جسکی بد ہوتی ہے ناخوش ہو جاتا ہے والدین و معلم و مرشد و اپنے بزرگوں و خاندان شریف کے زیادہ عمر والوں سے باتیں یا ادب کرنا چاہے و اونکی باتوں کا جواب تعظیم کے ساتھ دینا چاہے اپنے چوٹوں کے ساتھ بات چیت کرنے میں اپنی شفقت و محبت ظاہر کیا کرے جب حاکم کے روبرو جاوے دست بستہ اپنا مطلب عرض کرے و اوسکی بات کا جواب صحیح و سچ و اوسکے حکم کو تسلیم کرے و اہل کاران محکمہ سے جب گفتگو کرے اون کی تعظیم و توقیر واجب محض ظاہر کیا کرے و اپنے خادم و اہل حرفہ سے بھر کچھ پوچھنے یا حکم دینے کی گفتگو زائد نہ کیا کرے و نگاہ بناشت امیر سے اون کی طرف نہ کیے و تقریر فضول و طول اون سے نکلیا کرے و کسی حال میں اون کی گفتگو میں تبسم نہ کرے کہ موجب اپنی بد رعیتی کا ہوتا ہے اور وہ شرم و حشمت ہو جاتا ہے اور جب کوئی کام کہا جاوے یا استمال و نرمی و فہمائش کے کیا جاوے کہ کام گہرا ہٹ سے نہ بگاڑے یہ و طبیعت انجام دیوے و کام بگڑنے کی حالت میں صرف کلمات تحریف بغرض اصلاح آئندہ کے زبان پر لاوے زیادہ غصہ نہ بڑھاوے

### تہذیب ہشتہم بیان تمدن و تمدن میں

چونکہ انسان کے لیے تمدن و تمدن پر ضرور ہے لہذا جو شخص بقطع تعلیق انسانوں کے حیات مستعار کو محبت و عبادت آخرید کار کے بسر کرنا چاہے اوسکو لحاظ خوبی و برائی مدینہ و مکان کی ضرور نہیں ہے اسقدر اوسکو لازم ہے کہ ایسے مقام پر مقام حشمتیاری کرے کہ گذرا دیہوں سے دور ہوے کیونکہ آمد و رفت و نشست و برخاست و گفت و شنود آدمیوں سے

مشغلہ لازمی سین ہر آئینہ فتورہ نقصان ہوتا ہے و نیز گزر جانوران مردم بازار سے بڑھ کر  
 و صفو خاص پس لیے کہ خطہ جان ہر آن جامعیت جو پس و راستی و درستی نگرین خلل انداز  
 ہوتا ہے اور یہی ضرور ہے کہ کوئی کھپڑ آپ خوش گزار و اشجار میوہ دار قریب ہوں کہ بدون  
 اکل و شرب کے قوت عبادت و طاقت فکرت کی غیر ممکن و عبادت کے لیے طہارت ظاہری بھی پڑتی  
 اور وہ بدون موجودگی پانی کے نہیں ہو سکتی و فصل بعید ایسے ہشیار سے موجب ہرج اوقات  
 ہوتا ہے و اگر باوجود تجربہ کے ہدایت خلق کی کہ بیج جنات و بہترین عبادات سے بھی منظور ہو تو  
 مواقع پر بدو باش اختیار کرے کہ حاجت مند دنیا گزر رہی ہو سکے و اوقات معینہ پر ادون سے  
 مصاحبت و ادون کی تسلیم ہو کر سے مگر پس قدر عموماً موانعت اختیار کرے کہ اشغال حق پرستی  
 خلل انداز ہو اور مردم دنیا دار کو شہر نامہ ارد مسافر گزار میں استقامت اختیار کرنا چاہیے  
 کہ اپنے حاجت میں سوا کین و مسافرین سے کامیاب ہوتا رہے و اپنے حاجت مند و نکی کار براری  
 کرتا رہے تاکہ خوبی آخرت و ناموری دنیا کی حاصل ہو اور چونکہ تغیر فوج انسان کا اکثر ہوا ہے حادث ہوتا ہے  
 لہذا اگر ان مراتب پر نظر رہے تو مناسب ہے کہ شہر نہایت بلند زمین کی ہو اسرو نہایت نسیم  
 زمین کی گرم ہوتی ہے و قرب بہار کا موجب گرمی ہوا کا و بعد موجب سردی ہوا کا ہے و  
 جس جانب کو بہار بلند متصل ہوتا ہے اوس طرف کی ہوا شہر میں کتر پہنچتی ہے بلکہ بالا بالا  
 جاتی ہے و دریا جانب او تر شہر کا موجب ترطب و بشرید ہوا کا ہے و جانب جنوب کا  
 مرطب و سخن ہوا و جانب پورب کا محض مرطب و جانب پچھ کا محض مغلط ہوتا ہے و مکان  
 استقامت کا مستحکم و وسیع و ہوا دار و خس و خاشاک سے پاک چاہیے کہ آنے جانے والوں کی  
 نظر میں ذلیل و خوار نہو و ادون کی راحت و فرحت کا موجب ہو و محل سرا یعنی مکان سکونت  
 ستورات و خوات کے نشست گاہ سے علیحدہ ہو کہ وہاں کی آواز بدون زیادہ بلند  
 ہونے کی نہ ہو نیچے و کیفیت خانہ داری سے ہر شخص کو واقفیت ہو چاہا کرے و مکان آرا  
 و طہور کی اس قدر فاصلہ سے ہوں کہ عفویت و گندیگی کا اثر نشست گاہ تک نہ پہنچے  
 و سکونت خادوم کی علیحدہ اس فاصلہ سے ہو کہ آواز طلب کی اون تلک پہنچے تاکہ ہر وقت  
 طلب کے حاضر ہو سکیں و بلا ضرورت حاضر باشی کی تکلیف نہ اوٹھائیں و ہر وقت کی

حاضر ہی سے گستاخ و بے باک نہو جاوین و مکانات مختلط ہونے سے انواع تکلیف و جدا جدا ہونے میں ہر گونہ راحت و آرام ہوتا ہے و ہر مکان مقید چاہیے کہ کوئی شخص بلا اطلاع آمد و رفت نہ کر سکے کہ اس سے اپنے معمولی کاموں میں ہرج ہوا کرتا ہے و بلند و دیواروں کی ایسی چاہیے کہ مرد و عورت کا نہ روکے و مسارق و دید معاش بھی نہ آسکیں و دروازے مکانوں میں اس قدر ضرور ہوں کہ آمد ہوا سے مناسب کے لئے کہولنا و انسداد ہوا سے ناپسند کے لئے بند کرنا ہو سکے کل مکانات مناسب اشیاء منکرہ مثل نیستان و مہر و زقوم سے و آب و ہوائے مستقیم جس میں درختوں کی پتیاں مڑتی ہوں چڑھا و لسن و پیاز و گندنا و غیرہ جس سے ہوا ناقص ہوتی ہے مکانات میں بونی نجایا کرے

### تذیب نسیم حسن معاویین

مسعد امور دینی کو کہتے ہیں و مردمان عاقل امور دینی کو امور دنیاوی پر مقدم جانتے ہیں اس وجہ سے کہ دین پائدار و یثبات ہے و دنیا بے قرار و پر آفات مگر اکثر امور دینی و دنیاوی باہم مخلوط و محتلط ہیں مثلاً طہارت کہ اگرچہ امور دینی سے ہے مگر فوائد دنیاوی سے ہی خالی نہیں ہے الا مقدم الامور دینی و دین ایک طہارت و دوم عبادت طہارت دو قسم کی ہے ایک ظاہری و دوسری باطنی ظاہری یہ ہے کہ تمام بدن اور کپڑوں کو موافق احکام مذہبی کے نجاست سے علیحدہ رکھنا و اگر عارض ہو جاوے تو آب طہار سے مطابق مسئلہ مذہبی کے ظاہر کر دینا و مقام نجس و ناپاک میں نشست و برخاست و قیام نہ کرنا باطنی یہ ہے کہ اپنے دل کو شرک و نفاق و حسد و بغض و کبر و نخوت و اراوہ افعال و مہم سے صاف رکھنا شرک خالق کے اقتدار و اوصاف میں دوسرے کو شریک جانتا نفاق زبان سے قدرت و قوت خالق کا بیان کرنا و دل سے اوسکو سچ نہ جانتا خواہ لوگوں سے ظاہری محبت و موافقت اور دل سے عداوت و مخالفت رکھنا قصد دوسرے شخص کی نعمت حاصلہ کا زوال چاہنا بغض کسی آدمی کے ساتھ عداوت دل میں مخفی رکھنا کبر اپنے تئیں جیسے بہتر و اعلیٰ تصور کرنا نخوت دوسروں کو اپنے تئیں و کمتر جانتا ایسی ایسی برسی باتیں بہت ہیں جنکی مراحت کتب مذہبی میں موجود ہیں اس مختصر میں گننا بیش کہان اوس سے اپنے تئیں بچانا دل کی طہارت ہے عبادت یعنی اپنے خالق کی بندگی کرنا بچانا چاہیے کہ وہ پیدا کرنے والا کسی بندگی کی محتاج نہیں ہے



اور اوسکو کسی کی زندگی کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہو چلتا مگر بندہ کی تمام خوشیاں و ہمتاں میں بندگی کرنے میں عین و عبادت ہی دو قسم کی ہیں ایک یہ کہ معبود حقیقی کے اوسس بندہ کی گنت کرنے کا حکم بندوں کو نہ دے یہ خاص مخصوص کے ہو چکا ہے اس کے نگرانے سے آدمی اپنے شائقِ معرفت و اوسکا فرمان و سخت تصور و اولائی منزل کے قرار پاتا ہے اور یہ نہایت برسی ہے کہ آدمی اپنے ایسے مالک کے سچا آدمی احکام میں تصور کرے جسکو ہر طرح کی سزا سخت دینے کی قدرت کامل ہے دوسرے یہ کہ آفریدگار تعالیٰ کے مخصوص بندوں نے اوسکی مرضی و خوشی کی باتیں بندوں کو سنایا و بتلایا ہے اور وہ باتیں ایک زبان سے دوسری زبان پر خواہ لکھی پڑھی چلی آتی ہیں اوسکے نگرانے سے آدمی تصور و انہیں ہوتا مگر کرنے سے بہت ہسلائی و بہتری پاتا ہے کیونکہ مالک کے راضی رکھنے میں اور اوسکی خوشنودی کے کام کرنے میں تا بعد کا نہایت بہتری ہے اور ایسی عبادت کی کوئی تعداد نہیں ہے جہاں تک زیادہ ہو سکے زیادہ فائدہ سے مگر کوئی عبادت بدون خلوص نیت و توجہ دلی کے پوری نہیں ہوتی خواہ دو زبان سے پڑھنے ہو خواہ ہاتھ یا پاؤں سے کرنی کی خواہ مقدار جس نیت کی پس ہر آدمی کو لازم ہے کہ جب رات کے خواب سے بوقت صبح بیدار ہوے بول و براز سے فراغت کر کے طہارت ضروری کرے و بدل متوجہ ہو کر عبادت حکمی اپنے مذہب کے موافق ادا کرے اور اوسی پر مطمئن ہو کر کچھ عبادت دوسری قسم کی بھی کرے اپنے منطقی کاموں میں مصروف ہوے پر شبانہ روز میں جس قدرت عبادات حکمی از روی مذہب کے مقرر ہوں باوقات معینہ کرتا رہے جیسا دیکھا جاتا ہے کہ اگر نوکر اپنے آقا کے حکم کے موافق مقرر ہی کام کرتا رہتا ہے تو نوکر ہی پاتا جاتا ہے و اگر اور کام بھی اوسکے پسند و خواہش کے موافق زیادہ کرتا ہے تو روز بروز ترقی مرتبہ و عزت کی پاتا جاتا ہے و ہر طرح کی خوبیاں حاصل کرتا رہتا ہے

### تہذیب و بہم تدابیر معاش میں

واضح ہے کہ جنہوں نے ترک دنیا داری اختیار کیا و خواہش لذات نفسانی سے کنارہ کش ہوئے و اپنی طبیعت کو اپنے خستیاں میں رکھتے ہیں بالیقین اس فکر و تردد سے سب روئے بردہ میں گمراہ اور اہل دنیا کو تدبیر و بہم تدابیر معاشی مصارف لایہمی اپنے و متعلقین و متوسلین اپنے کی ہر وقت دانگیر رہتی ہے

اول میں سے ایک وہ ہیں جنکی عقل ناقص و انتظام اور کٹا خراب ہے انکی پچھلی معاش  
 کہو دیتے ہیں و اپنے دار ثلثوں کو بھی پریشانی میں ڈال جاتے ہیں دے لوگ وہ ہیں کہ اندازہ  
 اپنی آمدنی کا خیال میں نہیں رکھتے اور خوش پوشی و خوش خوراکی پر کار بند رہتے ہیں  
 قرض و امان سے ہم چشموں میں صورت امتیاز و افتخار کی بنائے پہرتے ہیں فسق و فجور میں  
 اپنا مال برباد کیا کرتے ہیں دوسرے وہ ہیں جنکی عقل و تدبیر اوسط ہوتی ہے جس قدر اپنی  
 آمدنی دریافت کرتے ہیں اوسے کے موافق خرچ رکھتے ہیں چاہے عسرت ہو چاہے عسر  
 قرض کو دشمن جانتے ہیں اپنی تکلیف کو راحت سمجھتے ہیں مواخذہ دین داری اپنے ساتھ  
 نہیں لے جاتے و دنیا کو بھی سہرا کی طمانیت یا دوسو سوہ نہایت نہیں چھوڑ جاتی و رشا اپنی فکر  
 آپ کر لیتے ہیں تیسرے وہ ہیں جنکو عقل کامل نصیب ہوئی و فکر معقول نے رہبری کی انتظام  
 تمامی امور لاحقہ و متعلقہ اپنے کا درست رکھا اور انہوں نے اپنی عمر یہ آسائش و آرام گزارانی  
 و اہل عیال کو خوشحال و فارغ البال دیکھ کر شاد کام رہے و تقاضائے دانی سے کبھی متا  
 و طول نہوے و داؤد و ہش طریقہ جائزہ مذہبی و اجراءے خیرات جاریات سے توشہ آخرت لے گئے  
 و وغیرہ مناسب سبب پس ماندوں کے واسطے چھوڑ گئے زندگی و مردگی و دین و دنیا میں اچھے رہے اور  
 طریقہ معمول معاش کے بے شمار میں صراحت انواع و اقسام اور کی دشوار رہے فی الجملہ بزر  
 طریق از بس خراب موجب مذلت و نیا و آخرت کے ہیں مثل چوری و دہرئی و خیانت و دغا  
 و حصول مال دیگر بطور ناجائز و قمار بازی وغیرہ کی بعض طریق کو سبب قلت منفعت  
 و کراہیت و اقصیت کے اشخاص شریف الطبع و عالی ہمت نے قطعاً متروک کیا و مرد و عورت  
 و فی الطبع و لبت ہمت نے ایسا زوناختیار کیا کہ قومیت ہو گئی مثل جرم و دزدی و لوریا  
 و فاکر و بی و پاپ و شوائی و حجامی وغیرہ کے بعض طریق کو ارباب خرد و عالی ہم نے ممدوح  
 مطہر کیا ہے مثل زمینداری و کھیتی و تجارت و نوکری کے پس انسان کو لازم ہے جس طرح  
 بدنامی و رسوائی نہوے اور سکون اختیار کرے و خوبی کے ساتھ اسکا سر انجام دے  
 و اوسکے محاصل سے طے اوسط گزارہ اوقات و میشت رکھے کہ اہل زانہ کے  
 نزدیک باوقار و ذی اعتبار رہے فضول خسری یا خست کے ساتھ منسوب نہ

## تہذیب یا زہم بینان ماکول و مشروب میں

جو چیزیں کہ کھانا و پینا اور گوارہ اپنے تہذیب کے حرام یا ممنوع یا مکروہ ہوئے ان کو قطعاً کھانا پینا نہیں چاہیے اگرچہ ان میں منفعت کثیر یا مفہود لطیف ہوئے یا کوئی تحمیر یا کاربند و سہ کیونکہ اللہ تعالیٰ و نفع مافی کے واسطے نقصان مذہبی جسکے محتاج ہمیشہ متعلق ہینگے خست یا رکنا عقل سلیم کے نفاذ ہے باقی غذا و اشربہ سے جو اپنے طبیعت کے موافق کرے یا کوئی ذمی علم یا تجربہ کار ہدایت کرے اسکو بلا وسوسہ کھانا پینا چاہیے اور طبیعت کو غذا کے ساتھ ایسا تعلق ہے کہ اغذیہ مرغوب و خوش گوار زیادہ ہضم ہوتی ہیں اور اور ان سے کمزور ہوتی ہے اور کھانا ایسے مقام پر کھانا چاہیے کہ نظر بیکانہ کی گتہ پر سے تاکہ شخص بیگانہ اپنی حیثیت خوش سے واقف نہ ہو اور اس طرز پر نشست وید تصور چاہئے کہ مالک ہمارا کھانا کھاتا اس کے رو برو و ادبی ہونی پاوے اور اطبا نے بہتر غذا چھے گیہوں کی روٹی و گوشت بکرا ایک سالہ کا لکھا ہے مگر اس امر میں چند باتوں پر لحاظ رکھنا ضروری ہے ایک جبکہ بعد غذا کے گرمی معلوم ہوتی ہو اسکو غذایہ فعات تھوری تھوری کھانی چاہیے دوسرے جب تک کہ غذا اول کا ہضم تمام نہ ہو جائے دوسری غذا نہیں کھانا چاہیے اسواسطے کہ جب خلاصہ اغذیہ سخت و پیچیدہ ہو بدن ہوتا ہے اس سے امراض پیدا ہوتے ہیں اور کبھی علاوہ اس نقصان کے سوسہ بھی ہوتا ہے جیسا کہ ایک دیکھی میں دال نیم بخت ہو گئی ہو گئی اوسمیں اور دال ڈال و بجاوے تو کسی خراب پختی سے نہ صورت اچھی ہوتی ہے نہ مزہ اچھا ہوتا ہے تیسرے بجا لکھتے کم ہونے یا ہونے اشتہار کے کوئی غذا کھانا چاہیے اسواسطے کہ سبب کم رغبت کے معدہ اس کے ہضم میں قوت نہیں کرنا و خلاصہ خام رگوں میں پونچکر موجب امراض کا ہوتا ہے چوتھے شدت اشتہا میں کوئی غذا ضرور کھالینا چاہیے کیونکہ ایسی حالت میں اگر غذا معدہ میں نہیں پونچتی تو اشتہا قائم ہوجاتی ہے اور رطوبت فضلی موجودہ معدہ ہضم ہو کر عروق میں پھیل جاتی ہے و باعث حدوث امراض کی ہوتی ہے پانچویں اغذیہ ثقیل و دیر ہضم کو ساتھ اغذیہ سبک و زود ہضم نہ کھانا چاہیے کیونکہ دونوں برابر نہیں ہضم ہو سکتی ہیں لاجرم خلاصہ سخت و ناپختہ رگوں سے جسم میں پونچکر مولد امراض ہوتا ہے جیسا کہ اگر دال ارہر اور چانول ایک ساتھ دیکھی میں

ٹال دیے جاوین تو کچھ کسی ناقص و خراب و بد مزہ پکتی ہے چنے غذائے حار بالفصل کھانے کی عادت کرنے سے معدہ کو مفرت پہنچتی ہے و اس مفرت سے منفعہ حاصل ہوتا ہے عارض ہو جاتا ہے شاتوین ایام زستان میں اغذیہ گرم تر خواہ گرم خشک و موسم گرم میں اغذیہ سرد تر خواہ سرد خشک استعمال کرنا چاہیے آئوین صفاوی مزاجوں کو اغذیہ سرد تر و موسمی مزاجوں کو اغذیہ سرد خشک و بلغمی مزاجوں کو اغذیہ گرم خشک و سوداوی مزاجوں کو اغذیہ گرم تر استعمال میں رکھنا چاہیے اور جسم انسان میں چاروں خلقین ہر دم موجود ہوتی ہیں ممکن نہیں ہے کہ کوئی خلط کسی وقت کلیتہً بدن انسان سے معدوم ہو مگر اس مقام پر جو ت فراج کی کسی ایک خلط کے ساتھ کی گئی وہ بلحاظ غلبہ خلط کے منسوب کیا گیا ہے توین اگرچہ اشیاء ترش کھانے سے خواہش غذا کی پیدا ہوتی ہے مگر بہ کثرت یاد واما کھانا اوسکا موجب ضعف معدہ و دیگر اعصاب کا ہے و اصلاح اوسکی اشیاء شیرین و چرب سے ہوتی ہے و سوین مداومت کرنا غذا سے پکی و بے مزہ کا موجب کسالت بدن و سقوط اشتہا کا ہے و مصلح اوسکی اشیاء مالح و حریین میں گیارہوین اغذیہ زیادہ چرب و شیرین مصلح اشتہا و سخی بدن میں و مصلح اون کی اشیاء ترش میں بارہوین مداومت زیادہ ممکن کی موجب لاغری و پیوست بدن و مفربصارت ہے و مصلح اوسکے اشیاء تفتہ یا شیرین یا چرب ہیں تیرہوین دودھ کو ترشی کے ساتھ و مچلی کو دودھ کے ساتھ و خشک کو سرکہ کے ساتھ اور دودھ کو شراب کے ساتھ اور تخم مرغ کو دہی و مہی کے ساتھ کھانا مصنوع ہے اس لیے کہ ان اجتماع سے امراض شدید اکثر پیدا ہوتے ہیں چودھوین اگر عارضہ بد بعضی عادت ہوے یا گرانی معدہ کی معلوم ہوے تو چھاننا چاہیے کہ یہ دونوں حالت و وطرح سے اکثر پیدا ہوتی ہیں ایک یہ کہ غذائے معمولی یعنی حبسیا و ستور ہے کہ چھ قسم کا کھانا یہ ایک حبسیہ شبانہ روزین ایک وقت یا دو وقت کھایا جاتا ہے اوسکو معمول سے زیادہ کھانے سے یا بدن خلوی معدہ و اشتہائے صافی کے کھانے سے پیدا ہوتی ہی اوٹخاند قاع اسکی سے کرنا چاہیے کہ ایک وقت یا دو وقت غذا نہ کھانا چاہیو وان اخیر مفصل ذیل سے جو بہم پہنچیں دو تین چیز بانی میں سپیکر قدرے شکر یا نمک ملا کر سرد یا گرم حبسیا مناسب ہو جان کر پینا چاہیو و اگر فی یا سہ ماہی آدین تو اون کو روکنا نہیں چاہیے اوسکی مدد و تقیات یا مسہلات سے کرنا چاہیو

تہذیب احسانی

کہ غذا سے فاسد یا کھل خارج ہو جاوے وادزان اجزاء کی مقدار مناسب مزاج متوسطہ و حالت  
 اوسطہ کے لکھ جاتے ہیں کم و بیش کرنا برعایت حالات کے ضرور ہے علاجِ برگِ بودینہ تازہ  
 چہرہ ماشہ یا خشک تین ماشہ بادیان چار ماشہ آتیسون تین ماشہ پیکر شیر گرم پینے سے بند ہو جی چہرہ  
 تین ماشہ یا خشک ایک ماشہ چرخ سیاہ ایک ماشہ پیرل ایک ماشہ زنجبیل سیدہ دو ماشہ ادک چہرہ ماشہ تین  
 دریا کی ایک ماشہ وازہ پیتا ایک ماشہ چہرہ حیات یک نیم ماشہ فادہ سر ترہی یا لادو ایک ماشہ ایضاً کف  
 آفتاب تین تولہ بادیان پانچ ماشہ توڑے پانی میں جو شکر کر کے مل کر پان کر صحت کر کے گرم پینا ایضاً  
 آلو تیار اوس دانہ قرمندی تین تولہ زلال نکال کر باضافہ شکر سفید دو تولہ کے پینا ایضاً سنگبیر  
 عرق بادیان چہرہ تولہ میں حل کر کے پینا ایضاً عرق کباب بدفعات پینا دو سر سے بید کر کہی میہ دو  
 حالت کسی ایک چیز کے زیادہ کہا جانے سے ہی عارض ہوتی ہیں تو وہ اکثر ایک ہی چیز کے کہا جاتے  
 دفع ہو جاتی ہیں اس تفصیل سے آنک کی سفوف زنجبیل سے گھٹل کے کوٹے کی کیلے کی پہلی سے  
 ناریل و گرمی تاگر کی آب شستہ برنج شمالی سے خرمو و کجور و مٹوہ کی پودوں کی مچ سیاہ کیتھا  
 وکیل کی نمک سیاہ سے پتل چنہ تبریل و پاکر گوگر کی آب شورہ یا آب سرکہ یا عرق لیمون کاغذی سے  
 سنگہ مار و کیر و دھامن کی قند سیاہ سے عرق جلد نیشکر کی ادک یا زنجبیل سے جلد گوشتون کی  
 قند سیاہ یا سرکہ یا کچری یا دھن کی بھوسی کی خب مذہ سے جلد ساگ و ترکاری کی سرسوں کے  
 تیل یا مچ سیاہ سے جو ارکا کن و کودون و سنانوان و پسپی و ساشی و موٹہ کی وہی کے پانی  
 یا مہی سے لوبیا و ماش کی قند سیاہ سے ارہر و مسور کی سرکہ سے دودھ کی قند سیاہ یا جوشاند  
 بودینہ و لونگ سے دہی کی زیرہ سیاہ یا رائی سے پوری و کچوری و برانگ و گلنگہ سلسلہ سب  
 و پہلوری و بڑا و گورا کی سپر امور یا پیپر یا لونگ پانی میں پیکر شیر گرم پینے سے بند ہو جی چہرہ  
 کہ کثرت سے بطور غذا کے کھائی جاتی ہیں یا بطور تفکھ یا تو ایل کے مستعمل ہوتی ہیں اون کی کیفیتوں  
 سے واقف رہنا مناسب و ضرور ہے تاکہ اشیاء نافعہ کو استعمال و منکر و متروک رکھے  
 مگر اون کی کیفیتوں میں احتیاط و رعایت کا چندان ضرور نہیں ہوتا لہذا مختصر آنخون تشریح مدارج  
 کیفیات لکھی جاتی ہے اور اگر کسی دوسری تحریر سے کوئی کیفیت یا کیفیات مختلف پائی جاوے  
 او سکا یہی ہے کہ اس امر میں اقوال اساتذہ کے مختلف ہیں لاجرم کسی قول کے مطابق لکھنا چاہیے





پختہ آؤ بخار اپنی لہرتیں برقرار دیتی ہوگی اور پختہ ہو کر پانی کی تہہ کی قسم کی تہہ کی گول گول  
لاٹیاں گول گول شیریں گول گول شیریں گول گول شیریں گول گول شیریں گول گول شیریں گول گول شیریں  
سال بیک دیتی ہوگی اور پختہ ہو کر پانی کی تہہ کی قسم کی تہہ کی گول گول

### اجزاء کے بار و ویاہیں یعنی سر و شک

برنج شمالی ہر قسم کا بالکل سا توان خرقہ کا انار دانہ بیج کسیر و سنگھارام و بیج تیلو فرنا کی پیل کی کری  
جاسن ہر قسم کی کھجور پختہ و خام کروند کا کلاب جاسن فالسہ ہر قسم کی آب انار ترش ازوسی ہر قسم کی  
گست کے بول کچنار کی کلی و بول ابلی کے بول اور ساگ چوکا انجیر خام گوشت ہر قسم کے مچھلی کا  
یا خورد جو غذا کھا یا جاتا ہے

### اجزاء کے قریب اعتدال

غلہ مونگ سا بوجان آب انار شیریں پختہ ناستہانی خربانی شکر قند سیجینی گاجر گرم کھل پلوں پختہ  
واضح ہو کہ مابین غذا کے تھوڑا پانی پینا چاہیے جس سے غذا دلچسپ و معدہ میں منتشر ہو جاوے  
اور معدہ اور پیچھے اجزاء تسلط ہو کر اپنا کام شروع کرے اور بعد اتمام غذا کے ایک ساعت بعد  
پانی پینا چاہیے جب کہ حرارت معدہ کی اوسمیں اثر کر چکے اس طریق سے غذا جلد ہضم ہوتی ہے  
اور حتی الامکان پانی بکثرت نہ پینا چاہیے کہ اولاً ہضم غذا میں باعث توقف کا ہوتا ہے  
ثانیاً رطوبت زائد جسم میں پیدا ہوتی ہے اور آب بستہ سے آب روان بہتر ہے جو زیادہ خشک  
باریک یا کٹکر پر جاری ہو اور خوش مزہ ہو اور اس میں کسی چیز کے مٹرنے یا گلنے کا اثر  
نہ پایا جاوے اور آب شیریں بہتر ہے دوسروں سے و اگر تپ آب شور کتر پینا میں ہضم سم  
مگر بہ کثرت پینا مرضی معدہ و مضاعف ہضم و موجب سستی اعصاب و لاعرضی بدن کا ہے  
اور پانی پینا نازک مزہ مضر ہے مگر جب کہ غذا و شہینہ ہضم نہ ہوئی ہو اور سوکر جا گئے کے  
بعد اور نہانے کے بعد اور قبل دفع ہونے گرمی ریاضت کے اور بعد حمام اور بعد مباحثت  
کے اور بعد کمانے میوہ یا سے مرطوب مثل کیو لا و سنترہ و منہ پزہ  
و غیرہ کے ممنوع و مضر ہے مگر میوہ یا سے حار طبع مثل خرما  
وانبہ و غیرہ کے بعد بار و مفید ہے

## تذیب و از وہم اصلاح جسمین

واضح ہو کہ جب غذا معدہ میں جاتی ہے تو ہضم ہو کر خلاصہ او کا جگر میں ہونیکا کرتا ہے اور اس کا خلاصہ  
 رگوں سے تمام بدن میں ہونیکا کرتا ہے اور اس کا جزو بدن ہوتا ہے و فضلہ ہضم اول معدہ سے اس میں گذر کر براہ میرز  
 و فضلہ ہضم دوم جگر سے براہ گردہ مثانہ میں ہونیکا کرتا ہے و فضلہ ہضم سوم براہ مساقم بدن کے بطور  
 و سچ کے خارج ہوتا ہے و نیز سوزی و خن ہوا قسم فضلہ ہضم سوم میں معدہ و ہین اگر کسی سبب سے فضلہ غذا کے زیادہ ہوتے  
 زیادہ بدن میں قیام پاتا ہے تو موجب برہمی حالات بدن و تولید امراض کا ہوتا ہے  
 لہذا ہر انسان کو لازم ہے کہ اوقات معین اپنے پیربول و غائط کو دفع کیا کرے و ظاہر جسم کو  
 چرک و عرق سے شست و شو و غسل کے صاف رکھے و موسی رائد از مقدار و اخن  
 مردہ کو انام مناسب پر دفع کرتا رہے کہ اس سے بدن کو آرام و راحت رہتی ہے اور ہوش  
 و حواس کو قوت ہونیکا کرتی ہے و احتیاس غائط ہو گا موجب گرانی سر بلکہ تمام جسم کا زیادہ  
 انسداد باعث بھض و قلع و دیگر امراض شدید کا ہوتا ہے و امساک بول سے درد سر  
 و سنگ مثانہ پیدا ہوتا ہے اور کثافت ظاہر جسم سے تکرر حواس گرانی طبیعت کی رہتی ہے  
 اور اگر باوصف اندفاع فضلات غذائی کے غلبہ کسی خلط یا اخلاط سے کسمل دگرانی جسم و دیگر  
 تغیر حالات بدن کا دریافت ہو خواہ کسی قسم کی تب پیدا ہو جائے تو امورات ذیل پر کار بند  
 ہونا چاہیے ایک خیال کرنا چاہیے کہ علامات غلبہ ایک خلط کے موجود ہین یا کئی خلط کے اگر غلبہ  
 ایک خلط کا ہے تو اسی کے مناسب اجزاء استعمال کرنا چاہیے ورنہ ادویہ پھر خلط متغیر  
 کے مقابل مرکب کر کے مستعمل کیے جاوین و دوسرے اگر علامات غلبہ کے قلیل ہوں تو غلبہ  
 جانتا چاہیے صرف معدلات کا استعمال کافی ہے اور اگر غلبہ کی علامتیں زیادہ موجود ہوں تو  
 دلیل غلبہ قوی کی ہے یا تضاج و ہمال کے اس خلط کو یا خلطوں کو دفع کرنا چاہیے تب  
 ضرور نہیں دیکھئے کہ سب دوائیں بیک دفعہ مستعمل ہو جائیں بلکہ مناسب ہے کہ چند اجزاء مناسب  
 جو آسانی بہم ہونچیں استعمال کیے جاوین جب دو یا رد و کے استعمال میں اون سے فائدہ ظاہر  
 ہو دینے تب دوسری اجزاء مناسب استعمال کیے جاوین جو تہ استعمال معدلات خون و صفرا کا  
 بطور شیرہ خواہ غمیساندہ و معدلات بلغم سودا کا بطور شیرہ مگر نگہم خواہ جو شانذہ کے کرنا چاہیے

بانیوں میں اگر استعمال سہل کی ضرورت ہو تو تین روز یا پانچ سات روز تک منہج پینا چاہیے اور استعمال  
منہج کا بیورو جو شائدہ کے اولے و انسب ہے و سہالت اشد ضرورت مثل عارضہ قویع و غیرہ  
کے بلا استعمال منہج کے استعمال سہل کا کرنا چاہیے اور استعمال اجزائے سہل کا بیورو جو شائدہ  
یا سفوف یا جوب کے جیسا طبیعت گوارا کرے کرنا چاہیے۔ چٹی جو اوزان ادویہ کے لئے چلنے  
عین وہ اشخاص متوسط و غالات اوسط کے مناسب ہیں بنظر حالات کم بیش کرنا ضروری ہے  
ساتوین اخراج خون کا بعد استعمال معدلات کے و بغیر ضرورت بلا استعمال اوسکے قصد سے صحابہ  
امراض سرگردن کو قیال لینے سرگرد کی و امراض تنورہ بدن و احشاکو باسلیق کی اور تمام  
ہفت اندام کی قصد مناسب ہے

### علامات علیہ حلاط الاربعہ

علامات غلبہ خون کی حرارت طبعی اور گرانی تمام بدن خواہ بعض اعضا کی اور کثرت انگڑائی و جموہی اور  
اونگہ اور نیند کی اور کند ہونا جو اس کا اور سستی حرکات کی اور شیرینی و ہن اور سرخی بدن اور زبان کی  
اور کثرت سرخی بول کی اور موجودگی پیوٹ زہد کی اوسمین اور حرکت نبض میں سرعت اور تواتر  
اور جلدت ساتھ گرانی کے اور کابلی طبیعت میں اور زیادہ مہمنا اور مسکرا نا اور نکلنا پوڑے  
ہینسی کا بدن پر اور نکلنا خون کا سوڑ ہون سے اور نکسیر پوٹھنی

### علامات علیہ صفرا

گرمی طبعی کی اور زردی بدن اور اُنکھ اور زبان کی اور تلخی اور خشکی دہن اور خشکی اور سوزش ناک کی  
اور ہوا گرم نکلنا شہتوں سے اور کثرت تشنگی کی اور قلت ہشتمائے طعام کی اور متلی کا ہونا اور قے  
تلخ نکلنا اور سوزش اور زردی بول کی اور بیداری اور بد خوابی اور سوزش اور خارش بدن کی اور  
دغبت اشیا سے سرد ترش سے اور تیزی اور تواتر کا ہونا ساتھ سبکی کے حرکت نبض میں اور سوزش تشنگی

### علامات علیہ بلغم

نرمی اور سفیدی اور سردی ظاہر بدن کی اور انفلخ اور پیچ اور سفیدی اُنکھ اور زبان کی اور گرانی اعضا کی  
اور کثرت خواب کی اور ضعف ہضم اور ڈوکار ترش اور کندی جو اس کی اور رطوبت بلے سوزش ناک  
سے نکلنا اور کثرت لعاب دہن کی اور بول کا سفید اور زیادہ ہونا اور زرد اور رسوب کا ہونا و سہمین

اور حرکت نبض کی بہت اور موٹی ہونا اور نرم ہونا مقام نبض کا

### اعلامات غلبہ سودا

لاغری اور سیاہی بدن کی اور سیاہی اور غلظت خون کی اور زیادتی فکر کی اور بد خوابی اور بیداری اور سیاہی یا کموت زبان کی اور خشکی دہن کی بلاتشنگی کے اور مائل بہ تیرگی اور کم ہونا بول کا اور رقیق ہونا اول میں اور غلیظ ہونا آخر میں نبض کے اور شہتہ کھانے و پینے کا اور سرد و قوی ہونا حرکت نبض کا

### اجزائے معدلات اخلاط الاربعہ

معدلات خون تخم کاسنی چہ ماشہ - تخم کاہو چہ ماشہ - کشیر خشک چہ ماشہ - گل سرخ چہ ماشہ -  
 عناب و سن دانہ - صندلین و دو د ماشہ - شاہرہ و تین ماشہ - سنڈی چار ماشہ - آب لیمون کا غلیظ  
 ایک عدد متوسط - آلو بخارا سات دانہ - برہم ڈنڈی چار ماشہ - چوب شیشم چار ماشہ - چوب آنہوس  
 تین ماشہ - نیل کشنی تین ماشہ - برگ نیل تین ماشہ - گل نیل تین ماشہ - برگ گل کاجن باو زبان  
 مذکور - گل نیلوفر چار ماشہ - گل بنفشہ چار ماشہ - برگ بنفشہ چہ ماشہ - .....  
 معدلات صفرا تخم خرفہ چار ماشہ - تخم کاسنی چہ ماشہ - تخم خیارین نو ماشہ - کشیر پانچ ماشہ -  
 صندل سفید تین ماشہ - تخم کاہو چار ماشہ - بہیدانہ دو ماشہ - آلو بخارا دس دانہ -  
 گل نیلوفر چہ ماشہ - آب لیمون کا غلیظ ایک عدد - برگ گاوزبان چہ ماشہ -  
 معدلات بلغم بادیان پانچ ماشہ - انیسون تین ماشہ - اصل اسوس مقرر چہ ماشہ - کوی  
 دارچینی دو ماشہ - سونزدس دانہ - سنبل الطیب ڈیرہ ماشہ - تخم خطمی چار ماشہ - تخم خیار چار ماشہ  
 معدلات سودا اسپستان پندرہ دانہ - برگ گاوزبان چہ ماشہ - تخم خربزہ نو ماشہ - اصل اسوس چہ ماشہ  
 انجیر دو دانہ - سونزدستی دس دانہ - تخم خطمی چار ماشہ - تخم خیار چار ماشہ - بہیدانہ دو ماشہ - تخم انجیر چہ ماشہ

### اجزائے منضجات اخلاط الثلثہ

منضجات صفرا عناب و سن دانہ - گل سرخ چہ ماشہ - گل بنفشہ چہ ماشہ - گل نیلوفر چہ ماشہ - شاہرہ  
 برگ بنفشہ چہ ماشہ - تخم کاسنی چہ ماشہ - تخم کاسنی سات ماشہ - عناب الثعلب چار ماشہ -  
 منضجات بلغم سونزدس دانہ - تخم خطمی چار ماشہ - بادیان چار ماشہ - انیسون تین ماشہ - اصل اسوس  
 چہ ماشہ - سیادشان چار ماشہ - شکاری تین ماشہ - انجیر و چار عدد - گل سرخ چہ ماشہ - گھنڈہ دو تولہ - چھینک نیم تولہ -



منشیجات سموا۔ سپستان دمن دانہ۔ عذاب دمن دانہ۔ بول گاویاں یا کاشا یا دھنچو تین اسلم خندہ  
تین ماشہ۔ شابر تین ماشہ۔ شکاری تین ماشہ۔ باد آور تین ماشہ۔ بادیان پارسہ۔ نمبرین زرگندہ

### اجزائے سہولیات اخلاط ثلثہ

سہولیات صغیر۔ ترسندی چہ تول۔ آلونجا یا پندرد دانہ۔ ترنجبین چار تول۔ شیشیت چار تول۔ بیک سنا  
بوست ہلیڈ زرد چہ ماشہ۔ گل نبشہ چہ ماشہ۔ گل سرخ زو ماشہ۔ مغز قلو سس خیار شش چہ تول  
سہولیات بلغم۔ شحم منقل دو ماشہ۔ غار لقون دو ماشہ۔ ترید سفید پوست تراشیدہ و چوب اندر دنی برادر  
تین ماشہ۔ بفسا کج کفقی تین ماشہ۔ حب النیل بودا دہ تین ماشہ۔ سورنجان ششیرین تین ماشہ۔  
ریونہ صبی دو ماشہ۔ زنجبیل دو ماشہ۔ منقل تین ماشہ۔ مغز شحم سیانچیر ایک تول۔ اور رغن اوسکہ دو تول  
اور مغز قلو سس خیار شش پندرہ سات تول۔ اور حب ایار ج تین ماشہ \*  
سہولیات سودا ہلیڈ کابلی چہ ماشہ۔ ہلیڈ سیاہ چار ماشہ۔ حب النیل بودا دہ تین ماشہ۔ برگ سنا  
ایک تول۔ فقیون تین ماشہ۔ شحم کثوت تین ماشہ۔ اسطوخودوس تین ماشہ۔ ایار ج فیکر ایار ج  
بفسا کج چار ماشہ۔ ریونہ خطائی تین ماشہ۔ لاجورد و منقول تین ماشہ \*

### تہذیب سیر و ہم فوائد و قواعد ریاضات عین

فائدہ ریاضت اسے عام کے بہترین فوائد میں کہ غذا بخوبی ہضم ہوتی ہے اور طوبات زائدہ  
تحلیل ہو جائی کرتی ہیں اور فضلات رفیق بطریق عرق کے دفع ہو کر تھے ہیں اور ہر قسم کی قوت  
تمام بدن کی بڑھتی ہے اور جسم سبک اور تیز رفتار ہوتا ہے اور فریبی بے موقع دیگر مفید بین کی مشق اور دیگر  
فائدہ ریاضات خاصہ سے قوتیں اوس خصوصیات ترقی کرتی ہیں جس سے وہ ریاضت متعلق ہے مثلاً پیچ کرنا یا کھلا کرنا  
فائدہ ریاضت کرنی کسی قوت سے وہی قوت ترقی پاتی ہے مثلاً حفظ کرنے سے قوت حافظہ و افکار و صاحبہ سے قوت  
منفکرہ و آوازیں سخت و تیز سے قوت سادہ و کثرت گفتار سے قوت ملاحظہ و شمار و بار کی یکسا کرنے سے قوت باہر  
فائدہ سیر بھی شکر میں ریاضت قوی کرنے سے نقصان ہوتا ہے اگر گرمی ریاضت سے غذا اسے خالص  
خیر و بدن ہو کر مولد امراض ہوتی ہے و حالت گر سنگی و خلوی معدہ میں گرمی مزاج کی و کم زوری  
ہوتی ہے اور رطوبت موجودہ متحدہ رگون میں ہو چکر موجب امراض ہوتی ہے  
فائدہ کل ریاضت جو حد سے زیادہ بڑھ جائے یہ سب موجب ضعف و استوفا اوس قوت کے ہوتی ہیں جس سے وہ متعلق ہیں

متصور ہو کہ اور کثیف اور نہایت کم قیمت ہی منکر بنایا کرے کہ ان کی تشریح کریں کہ کیفیت مستراح یا تو کیا ہمیشہ اپنی جائیداد و تنخواہ وغیرہ کے لائق پوشاک پہنا کرے اور ہر حال میں لباس مضبوط اور سنگین اور سخت پہنا جائے کہ جتنا ثلث بدن کی بخوبی کرے اور پائدار رہی اور جن اوقات میں گرمی یا سردی زیادہ ہو یا ضروری پوشاک چاہیے کہ ہوا کی مضرت سے بدن کو محفوظ رکھے اور دواؤں اور محنت کے وقت ایسی پوشاک نہ پہنے کہ بدن کو زیادہ گرمی دیوے اور کام میں ہر جہ ڈٹے اور جب کہ محنت کے سبب سے بدن میں گرمی آجائے تو پوشاک کو بدن سے جاسی جدا کرے کہ سبب ہو بخینے سردی کے مساوات بدن کے بند ہو جائے ہیں اور موجب درد و اعتقاد و دیگر امراض کا ہوتا ہے اور اگر اتفاقاً ایسا ہو جائے تو بدن کو گرم پانی سے ملنا نہ ٹھکرا کر اور غسل کرنا مفید ہے اور صحیح تجنّب و محشیون میں پوشاک اون کے حالات نہ پہنے کہ موجب انگشت نمائی و خندہ زنی کا ہوتا ہے اور زن اور شوہر کو پوشاک پسندیدہ و ملبوس یکدیگر پہنا چاہیے کہ موجب ازدیاد محبت ہوتی ہے اور مخالفت طبیعت سے محفوظ رکھتی ہے اور لباس سیلا و کثیف اور متغض کہی نہ رکھنا چاہیے کہ موجب پرانگندگی حواس اپنے کا اور کدورت طبیعت دوسروں کا ہوتا ہے اور اگر لباس رنگین بدن سے ملا ہوا پہنے تو اوس رنگ سے منفعت و مضرت بدکار بھی لحاظ رکھنا چاہیے

### انہدیب بانزدہم بیان مراعات خواہم و ملازمین میں

چونکہ انسان کو حملہ کام اپنی ذات اسے اسخام و بنا و مشوار بلکہ ممکن ہے لہذا ہر فرد کے دوسروں اپنے کام کے لیے مقرر و مامور کرے وے لوگ دو قسم کے ہوتے ہیں ایک ایسے کہ جن کی خدمت گزار محدود نہیں ہے جیسے مشقت اونسے ہو سکتی ہے او سقدر لوگوں کی خدمت اختیار کرتے ہیں مثل حجام و گارہ و خیاط وغیرہ کے انکا حق انخدمت اسقدر مقرر کرے کہ دلہر ہی سے اوسکا کام کیا کریں اگر خدمت گزار ہی ہونے میں نقصان ظاہر ہوے تو اونکی حق انخدمت اور اجرت کے ادا میں کمی کرنا چاہیے تاکہ آئندہ کو عبرت ہوے اور اچھی طرح خدمت کرے کا حوصلہ بڑھائیں اور ناقص طور پر کام کرنے سے کنارہ کش ہیں دوسرے ایسے پیشہ ور ہیں کہ زبان انہدیب ایک ہی آفاقی نوکری کر سکتے ہیں مثل خدمت گزار و غلامان و باورچی وغیرہ کے انکے ساتھ ہر وقت ایسی چاہیے کہ تنخواہ اونکی بقدر اونکے گزارہ کفاف کے مقرر کرنا مناسب ہے تاکہ اونکو ضرورتاً

آقا کے مال میں غبن اور خیانت کرنے کی حاجت نہوے اور اگر سپر ہی کریں تو قطعاً مستوجب رحمی واقعی و سزاوارتہ دقتی کے ہیں کہ ترجم و عفو سے انکی خوی بدترقی کرنے کا اندیشہ اور آقا کو زیادہ نقصان و مضرت پہونچنے کا خطرہ ہے اور جس کسی کا مشاہرہ برابر اوسکے خرچ و ایسی کے نڈے سکے اوسکو نوکر رکھنا مناسب نہیں ہے کیونکہ وہ ہمیشہ اپنے مصارف لایہی میں متفکر رہیگا کام آقا کا بخوبی سرانجام نہ پاویگا اور جس ملازم میں خیر خواہی اور دیانت داری پائی نہ جاوے اوسکے نوکر کرنے سے کنارہ کش رہیں گو کام اپنے تعلق کا اچھا کرتا ہوے کیونکہ اچھے کام کرنے کا سلیقہ مطابق مرضی آقا کے تو ہر ملازم بہم پہونچتا ہے مگر طبیعت بددیانتی و خیانت سے کہ ظاہر اوسمیں نفع دیکھتا ہے بدوٹ اپنے نقصان شدید کے نہیں تبدیل کرتا اور ہر ملازم سے کار فرمائی بدینت کلام و دھمالیش تمام کے کیا کرے جس میں حقیقت اوس کام کی اوسکی فہمید میں بخوبی آجاوے اور کام حسب مرضی آقا کے سرانجام پائے خشونت سے بول چال رکھتے ہیں اور ملازم کے پوجنے غرض و غضب کرنے سے وہ بخوبی حکم کو نہیں سمجھ سکتا ہے اور بالآخر کام خراب ہوتا ہے اور ملازم کو نوکری چھوڑنا پڑتا ہے اور آقا منسوب بدخوی و ترش گوئی ہو کر بدنام ہو جاتا ہے اور نوکروں کی حق انخدمت اور خواہ ہمیشہ جلدی جلدی دینا چاہیے کیونکہ وہ لوگ قلیل البصاعت ہوتے ہیں اگر اذکو یافتنی اپنا بروقت ضرورت کے نہیں ملتاتو پیشانی ظاہر رہتے ہیں اور آقا کے کام میں جی نہیں لگاتے ہیں اور گاہ بگاہ بلا سے کفایت معمولی کے بانٹھار خوشنودی اپنے یا کسی اور نام سے مطابق اوسکی حیثیت کے سلوک کرنا چاہیے کہ اوسکی رنج و حیا یا سرمایہ قناعت و دل بستگی اطاعت کے ہوتی ہے اور علاوہ اوسکے کارپردازان معاملات ہمیشہ ور کو بلبوس و مرکوب اپنے پاس سے باز و یاد عزت دیا کرے کہ یہ امر باعث مزید عزت آقا و ترقی اعتبار ملازم کا ہوتا ہے اور ان دونوں بات سے کارروائی خود آقا کی ہوتی ہے اور اذکو کل بدافعالی خصوص متعلقہ معاملات اوسکے سے منع کرتا رہے کہ اس امر میں بدنامی اور برہمی کاربہ اور معاملات خود آقا کی ہو جاتی ہے اور بروقت ضرورت و خواہش انکے اذکی امداد مناسبہ کرنا چاہیے کہ دوسرے شخص سے تعلق پیدا نہوے ورنہ اگر وہ دوسرا کوئی نقصان اسکے کام میں ڈالنا چاہے گا تو بہا پس اوس و تگبیری کے ہو سکے گا اور اگر کسی کام میں بھجوری یا بعدر جائز غیر حاضر رہے تو مشاہرہ اوسکا منع نہ کرنا چاہیے ورنہ ہمنامی علوفہ خود پذیر غیر حاضری سے بچ داکاموں کا ہونا چاہیے

اور اگر کسی قصور میں معترف بقصور ہو سکے اور وقوف اور مسکنہ نماز پائی جائے تو عفو اور درگزر اور حسن و اہیات سے بچ کر نہ کہ اپنے مالک سے نہ ہی عفو و بخشش کی رکست ہے.....

### تہذیب شان و چہرہ نگہمانی و ادب ظہور میں

یونکہ انسانوں کو رکنا اور پالنا حیوانات غیر ناطقہ کی کسی مطلب سے مثل سواری یا بار برداری یا زبردستی یا قلبہ رانی یا دودھ دہی یا گوشت وائے کمانے یا صرف آواز سننے یا لڑانے یا ایڑی یا صورت دیکھنے کی مطلوب یا مرغوب ہوتا ہے لاجرم کسی قسم کا جانور خواہ غلام یا پیش بہا ہو یا کم قیمت رکنا پڑتا ہے مگر حقوق تیار داری اور نیکے لبیب عدم قوت گویائی کے بلا طلب اور نیکے بذر مالک کے ہے اور اشخاص ذی مقدور مناسب استعداد اپنے خادم و نگہبان اور نیکے ستر کرتے ہیں وہ لوگ بھی اکثر اس خیال سے کہ یہ ہماری شکایت نہ کر سکیں گے اور نیکے خائن خیانت کرتے ہیں یا اپنی محنت کم کرنے کو تیار داری بخوبی نہیں کرتے ہیں اس سے مالک کے مال میں نقصان پیدا ہوتا ہے اور اندیشہ مواخذہ یا زبردستی مالک حقیقی کا اوسپر سنرا ہو جاتا ہے پس ادبکی نگرانی واقعی رکنا مناسب ہے کہ انکو کہا یا پانی مناسب حال اور نیکے وقت پر ملا کرے کہیں یہو نیکے و پیاسے تر رہنے پاوین اور انکے جسم ہر دم صاف رکھے جاوین اور مسکن اور نیکے کوڑھ کرکٹ بول بزاز کیڑے کوڑے سے صاف رہیں اور کہیں تبدل ہو اگرین ہوا و وحشرات سے فاسے تحلیف نہایا کرین اور مشقت مناسب لی جایا کرے اگر مشقت زیادہ لیتا ہو تو غذا بھی زیادہ کیجاوے اور غذا یا مشقت یکبارگی نہ بڑھائی جاوے الا بتدریج اور بلا ضرورت بھی چلانے پرانے جایا کرین کہ انکی غذا بخوبی تحلیل ہو کرے اور جان و جالاک رہیں بہاری بدن اور لطیفی الحریکت نہوجاوین اور کہیں کہیں ایسی چیزیں کھلائی جایا کرین کہ انکی بہو تکدہ اور طاقت بڑھا کرے اگر اچھے طور سے تیار داری ہو کر تی ہے تو انکی حیثیت اور قیمت روز بروز ترقی پاتی ہے اور جس کام کو رکے جاتے ہیں وہ بخوبی انجام پاتا ہے غفلت و بے پردائی سے نقصان قیمت و سچ کام میں نمایان ہوتا ہے و جانوران شیردار کو ایسی غذا دینا مطلوب و چکنی و چجایا کرین کہ انکا دودھ و کھن بڑھتا جائے غذا سے فاسد و باقص و ستی نہاوین کہ اوس سے فساد دودھ و کھن میں بھی لاحق ہو جاتا ہے اور انکو بھی چلانا پھانا و خشک کی پیداوار

مختلف کہلانا موجب صلاحیت و ترقی و ودہ کا ہے و اگر تعییرات معمولی و طبعی سے یا بادی النظر میں بیمار پائے جائیں تو اونکا معالجہ کرنا چاہیے اور آفریدگار عالم نے جیسا کل دوا و طبیور کو تمکال متناہ و طبعان متوائفہ پر پیدا فرمایا ہے ایسا ہی دوائیں ہی بہت سی ایسی پیدا کی ہیں جو سب دوائیں طبیب طبیور کو موافق آتی ہیں چنانچہ بنظر برآمد کار کے ایسے ہی چند معالجہ لکھے جاتے ہیں اونکا استعمال کرنا چاہیے اگر ان سے حصول صحت نہوے تو کتب مطولہ اس فن پر یا کسی ہوشیار تجربہ کار سے رجوع کرنا چاہیے کاہلی و بے پروائی سے اون تابعان بے زبان پر تکالیف احرار و انترکھی جاوے

### معالجات جو تمامی اقسام جانور ارجح یا یہ کو مفید ہیں

اگر آنکھوں سے پانی بہتا ہووے و کفارہ او بکے سفید یا سرخ ہوئے ہوں یا بال بیرونی کے چہرے جاتے ہوں یا جہڑ گئے ہوں علاج ہلیدہ ہلیدہ آملہ بوزن مساوی پانی میں تر کر کے یا جوش کر کے اوس پانی کا آنکھ پر چھڑاؤ والا کرین یا کپڑا تر کر کے آنکھ پر پیر کرین ایضا ہلیدہ ہلیدہ آملہ رسوت آتہ ہلدی لوہہ پشکری بریان۔ جملہ بوزن مساوی بہ تدبیر مذکورہ سفید کرین اگر آنکھ میں مانڈا یا حمالہ یا تہلی یا ناخن ہو جاوے علاج آب سرد میں نمک سا بندر گول کر گئی والا کرین ایضا بول تازہ آدمی کا چہرہ کا کرین ایضا نمک لاپوری سفوف کر کے شہد میں ملا کر لگا یا کرین ایضا کا سچ کی چوڑی کو سرد کر کے لگا یا کرین ایضا مرغ یا کپڑا پینچال لگا یا کرین۔ اگر آنکھ پر جوش ہو چکی ہو۔۔۔ علاج برگ تازہ سنبلہ لوہہ برگ تازہ نمکوی گیر۔ مساوی پانی میں پیکر نیگلم لگا یا کرین حواہ پوٹلی بنا کر پانی میں ڈبو کر نیگلم سینکا کرین ایضا آتہ ہلدی چنیسیر ہلیدہ سیاہ کبند سیاہ بوزن مساوی بتدبیر مذکورہ استعمال کرین۔ اگر بدن میں خارش ہوئے خشک یا تر علاج حقہ کے پانی پھینکا کرین ایضا دال ماش کی پانی میں تر کرین اور چارم حصہ اوسکا مرچ سرخ ملا کر سپین اور لگا وین خشک ہونے پر دھوڈالین اسی طرح چار یا پنج روز لگا کرین ایضا باروت کو ہی میں گول کر لگا یا کرین۔۔۔ ایضا صابون و نصف اوسکا نمک پانی میں گول کر لگا یا کرین۔ اگر بال جہڑے جاتے ہوں یا جہڑ گئے ہوں علاج کبند سیاہ جملہ پانی میں پیکر لگا یا کرین ایضا بگین کو پانی میں پکا کر ملکر لگا یا کرین ایضا جینگلی پانی میں ملکر اوس پانی کو لگا یا کرین۔ اگر دم کسی عضو میں ہو۔۔۔۔۔ علاج پتھر خواہ انیسٹ گرم کر کے سیکنڈ ایضا چونے کی کٹی کی پوٹلی بہت گرم کر کے سیکنڈ۔

ایضا گروہ و اجوائین دیسی دکالی زیری بوزن مساوی پانی میں پیکر نیگرم لگا یا کریں ایضا سرسوں  
کی کٹی اور سانپ کے بانجی کا مٹی و امربیل و دوسکی بوزن مساوی پانی میں پیکر نیگرم لگا یا کریں اور  
اگر موقع باندھنے کا ہو تو کوئی گرم پتھر رکھ کر باندھ دیا کریں۔ اگر پانوں کی گانٹھوں میں سختی سے  
چلنے میں سستی معلوم ہو اور غارتہ رکھنے سے پانوں اور ٹھالیا کرے علاج سونہرہ رشیدہ وار پیکر  
میں پیکر شیر گرم مالش کر کے کوئی پتھر رکھ کر باندھ دیا کریں ایضا گو چلا و گوڑیچ و لسن و امربیل  
درخت رُوسہ کی بوزن مساوی پیکر تھم سے سرسوں کا تیل ڈال کر نیگرم مالش کریں اور باندھیں  
اور اگر پتھر گروں یا کسی عضو کا سخت ہو جائے علاج سانپ کا جینی کی مٹی اور بھیر کی میٹنی بوزن  
مساوی گائے نازاد کی پیشاب میں پیکر نیگرم لگا دیں اور مالش کریں ایضا گروہ و مساویوں  
سرسوں مساوی پیشاب مذکور میں پیکر لگا دیں اور مالش کریں ایضا رائی چوٹی و اجوائین  
دیسی دکالی زیری بوزن مساوی پانی میں پیکر نیگرم لگا دیں اور مالش کریں۔ اگر گیت پیلا ہو  
اور سانپ کینچا کر لیوے و دانہ چارہ کی غنبت نکرے علاج کر ڈا تیل و رادسکا سہ چند گائے کا  
دودھ گرم کر کے پلا دیں ایضا گیسر کے درخت کی چھال جوش کر کے اوس پانی میں توڑا ننگ  
ملا کر پلا دیں ایضا تاکو خوردنی و قند سیاہ مساوی جوش کر کے اوسکا پانی شیر گرم پلا دیں اور  
اگر برزڈھیلا کرتا ہو علاج سبزی یعنی بنگ ایک حصہ و منغر تخم انبہ و حصہ پیکر پلا دیں خواجہ  
کے آٹا میں ملا کر کلا دیں ایضا پوست درخت جامن جوش کر کے اوس میں گوگرد ختم پیکر  
اور دہی ملا کر سرد پلا دیں یا آرد جو میں ملا کر کلا دیں اگر سہم یا کھجور ہی بھٹ جاوے خواہ اوس  
رطوبت نکلے ہو علاج چرائے کا تیل ٹپکا یا کریں ایضا منغر تخم آرد پیکر لگا یا کریں ایضا پورا ناچا  
جلا کر اسی کے تیل میں ملا کر لگا یا کریں ایضا بکری کی شخ و پوست بھینڈ مرغ جلا کر ریٹھی کے  
تیل میں ملا کر لگا یا کریں۔ اور اگر کوئی عضو گ سے جل جاوے اور اوس میں بلب پڑ جاوے یا زخم  
ہو جاوے علاج کیلے کی جڑ کا پانی ٹپکا یا کریں ایضا خون تازہ بکر اگری کا لگا یا کریں ایضا چوڑ  
کی کلی پانی میں گول لگا و سمیں روعن اسی ملا کر خوب حل کریں اور اوسکو لگا یا کریں۔ اگر جوٹ  
چھپٹ سے ورم ہو علاج کو لو کے چکر کی مٹی اور ایل کی پتی سرسوں کی کٹی اور کدو و کدو کی پال  
جوش کر کے نیگرم مالش کریں ایضا انبہ ہلدی اور خنسیہ اور کجند سیاہ ہم وزن پیکر نیگرم لگا یا کریں

ایضاً انبہ بلدی برگ سنبہ لوبیرگ مکوی تازہ ہوزن پیکر تیکر گم لگا دین اور ناشد کریں اگر کوئی پٹھن پٹ  
 جاتو یا جوتو اوکڑ جاتو علاج فوراً تیل ہوتے ور دم کے بدستور کرکہ کر بندش کریں اور ایسی کا تیل  
 چیکا یا کریں ایضاً سور کی چربی لگایا کریں ایضاً سور کی چربی آٹا مین ملا کر کھلایا کریں ایضاً سور  
 لینڈی نیلوم لگایا کریں۔ اگر کسی عضو کسی چیز سے خراش یا زخم ہوئے علاج آنب کی لکڑی کا کوئلہ  
 سفوف کر کے چیکا دین ایضاً لکڑی کا سم جلا کر قدرے رال سفید ملا کر سفوف کر کے چیکا یا کریں۔  
 ایضاً کپڑا پورا جلا کر اوسکی خاک چیکا یا کریں۔ اگر پوڑا کسی جگہ نکلے علاج پوست درخت کچنال  
 پوست درخت سینجھل و برگ مکوے تازہ ہوزن مین پیکر شیر گرم لگایا کریں ایضاً پوست درخت  
 جامن و کشنیر خشک گبر و ہوزن پیکر لگایا کریں ایضاً گیون کا دلیا مین مین پکا کر قدرے  
 نمک ال کر لگایا کریں اگر ناسور ہو علاج آدہ پاو گئی گرم کر کے دو پیسہ بہر موم کچا اوسمیں الین  
 جب گھل جاوے پیسہ بہر سفید و رلا کے دھلا دھلا بہر رال سفید نیلا تو تہ و دم دار سنگ  
 سفوف کر کے ملا کر ہم بنا دین اور تہی مین لگا کر ناسور مین رکھا کریں ایضاً سنگ سرمد و شام  
 گوزن سوختہ سمب سوختہ ہوزن سفوف کر کے روغن لسی و موم خام کے ساتھ مرہم بنا کر تہی مین  
 لگا کر رکھا کریں اگر کسی زخم مین کڑے پڑ جائیں علاج شیر لکی کی پی پیکر زخم مین بہر کر بانڈا کریں  
 ایضاً گوبرنچ سفوف کر کے زخم مین بہر دیا کریں ایضاً تھاکو سفوف کر کے بہر دیا کریں

معالجہ جو سب چیز یوں اس کے لئے مفید ہے

اگر سر کو جنبش زیادہ دیا کرے اور کہانے پینے کی رغبت نہ رکھے و ملول نظر آوے علامت  
 دردمر یا درم داغ کی ہے علاج کشنیر خشک برگ تازہ مکوے و کوئل نیب ہوزن پیکر  
 سرگردن پر لگانا چاہیے ایضاً صندل سفید و کشنیر خشک عرق کلاب مین پیکر لگا دین  
 ایضاً برگ و دانر واد برگ پودینہ ہوزن پیسکہ شیر گرم لگانا۔ اگر جگر جاوے اعضا کی حرکت  
 دشوار یا معدوم ہو جاوے علاج تخم سنویا برگ پودینہ و اجوائن لسی و گل بابونہ جوش کر کے  
 شیر گرم پانی اوسکا بدن پر ٹپکا دین ایضاً رائی و کنجد سیاہ و اجمودہ پیکر تیکر گم لگایا کریں  
 اگر بدون موسم گرہ کے پر پھرتے ہوں علاج جو مقشتر اور دھنیا ہوزن جوش کر کے سر  
 پلا یا کریں ایضاً پرسیا و شان و تخم خرم ہوزن جلا کر کنجد سیاہ کے تیل مین ملا کر لگایا کریں



اگر اندام میں پٹی یا جاذبہ یا ناخن ہو تو اسے علاج نبات سفید سترہ سا کر کے لگا یا کرین ایضا گری  
کا پتہ شہد میں ملا کر لگا یا کرین۔ اگر آنکھ سے رطوبت نکل کر تھی ہو علاج ہیلہ زرد میں تھوڑی پٹکری  
ملا کر لگا دین ایضا گری کے دودھ میں برگ بنفشہ تر کر کے ملا کر چھان کر لگا یا کرین۔ اگر تھوڑی  
یا چونچ سے پرت اوپر تھوڑا ہو علاج سولی کی چیچ اور بکری کی سیکنی ہوزن سفوف کر کے رینڈی کے  
تیل میں پکا کر لگا یا کرین۔ اور اگر خچہ میں عارض ہو علاج دار چینی پانی میں پیکر لگا یا کرین۔  
اور اگر خشکی دہن و حلق سے غذا پختی ہو علاج بیدانہ یا تخم السی عرق گلاب میں تر کر کے  
اوس کے لعاب پلا یا کرین ایضا بیدانہ و اصل السوسن یکھو فتنہ کا خیتا سیدہ پلا یا کرین ایضا  
نشاستہ گندم پانی میں ملا کر پلا یا کرین۔ اگر حلق کے اندر آئاس ہو جو اسے ٹٹولنے اور وقت  
نکلنے غذا سے دریافت ہوتا ہے علاج پوست تخم مرغ سفوف کر کے بویز منقی کے ساتھ  
پانی میں پیکر پلا یا کرین ایضا عرق گلاب و آب برگ مکوے ہوزن شیر گرم پلا یا کرین ایضا  
رودغن گل حلق میں ٹپکا یا کرین ایضا آلتاس و برگ مکوے و گیر و ہوزن پیکر گلو بر لگا کر  
باندھ دیا کرین۔ اگر تنگی دم کی عارض ہو علاج گوند میول و بیدانہ و گل ارمنی ہوزن پانی میں  
تر کر کے ملکر چانکر و تین قطرہ رودغن کنجد سفید ملا کر پلا یا کرین ایضا کتیرہ گدہی کے دودھ میں  
تر کر کے کھلا یا کرین۔ اگر ستر زیادہ ہلا کرے اور منہ و ناک سے رطوبت نکلتی ہو علاج  
موش کی سیکنی عرق گلاب میں گبول کر پلا یا کرین ایضا قدرے ہینگ کھلا یا کرین۔ اگر گبرائی  
صورت رہتی ہو اور ناک سے اواز آتی ہو اور استخوان سینہ میں حرکت معلوم ہو علاج عرق گلاب  
پلا یا کرین ایضا تخم ریحان کو عرق گلاب میں تر کر کے کھلا یا کرین۔ اگر آواز کم یا بند ہو جائے علاج  
تخم خطمی انجیر دلا بیتی جوش کر کے ٹھوڑا شہد ملا کر کھلا یا کرین۔ اگر بار بار منہ کھولا کرے یا منہ  
سے رطوبت ڈالا کرے اور لوٹے اور بے چین رہے علاج زنجبیل و مصطکی و مرج سہا  
و پیل ہوزن پانی میں پیکر پلا دین ایضا لونگ و پودہ تازہ پانی میں یا عرق بادیاں میں  
پیکر پلا دین۔ اگر ستر سے خواہ بچال میں کپڑے نکلیں علاج شفتالو کے پتے تازہ کچل کر پانی  
خوڑیں اور سینہ شہد ملا کر پلا یا کرین ایضا کمینہ پانی میں چھو لکر پلا یا کرین اگر بچال خشک سمجھے  
نکلتا ہو اور پیرٹھ کو کسبب درد کے رگڑتی رہے چھین رہتی ہو علاج تخم مہبتی و تخم سو یا سمون

جوش کر کے اوسکے پانی میں شہد ملا کر ملاوین ایضاً چنبیلیا کے پھول خواہ تھیں بانی میں ملکر شیر گرم  
 ملاوین ایضاً تخم سینٹی و لیون کا غدی کے پھل بانی میں ملکر شیر گرم ملاوین۔ اگر بانون کی کانٹھیں  
 پھولی ہوں اور پنجہ سے زور کر کے علاج گیر و رسوت و نشا شہد گندم ہون زن پیکر لگا یا کرین  
 ایضاً گسور بخان تلخ سرکہ میں گسور شیر گرم لگا یا کرین ایضاً کا فور سرکہ میں گول کر لگا یا کرین ایضاً  
 روغن بادام یا ریوندی کا تیل شیر گرم لگا کر دہتورہ کا پتہ یا بیلگا پاں بیگرہ رکھ کر باندھ دیا کرین ایضاً  
 زعفران کھلانا اور لگانا نہایت مجرب ہے۔ اور اگر خوں میں درم ہو علاج پوست خشکاش سرکہ  
 میں پیکر شیر گرم لگا یا کرین ایضاً اسبغول کوٹ کر پکا کر تھوڑا روغن گل ملا کر لگا یا کرین اور اگر  
 درم ٹوٹ جادے علاج رال سفید سفوف کر کے روغن کنجد سفید میں ملا کر خوب گھوٹیں  
 تھوڑا کا فور ملا کر کہیں مثل مرہم کے لگا یا کرین ایضاً روغن کنجد سفید و موم زرداگ پر رکھیں  
 جب گہل جائے تو تھوڑا مر و اسنگ و رال سفید سفوف کر کے ملاوین اور مرہم بنا کر لگا یا کرین  
 اگر ترو بال میں جوئیں پیدا ہو جائیں علاج ہر تال دو ماشہ زراوند طویل دو ماشہ ہویز سبزہ دانہ  
 پانی میں پیکر لگا یا کرین ایضاً حنظل جوش کر کے اوسکے پانی سے دھویا کرین ایضاً برگ نیب  
 کچل کر اوسکا پانی خجور لہین اور اوسمیں تھوڑا پارہ حل کر کے لگا یا کرین ایضاً بودینہ تازہ پیکر  
 لگا یا کرین۔ اگر خارش ہو علاج برگ و جوب کینر سرخ یا سفید کی جوش کر کے اوسکے پانی  
 دھویا کرین ایضاً جند کچل کر بانی اوسکا پھو کر لگا یا کرین ایضاً گھی خواہ مسکہ آٹا میں ملا کر کھلایا کرین

### تذیب ہفتہ ہم مصاحبت و ملاطفت میں

ظاہر ہے کہ حق تعالیٰ نے انسانوں کو نرم و مہوار پیدا کیا اور عمر شباب میں قوت باہ عنایت فرماتا ہے  
 جس میں لطاہر سب قوتوں سے زیادہ خطا و لذت ہے اور اگرچہ یہ لذت صرف مقاربت جب  
 ساعت سے حاصل ہو جاتی ہے مگر طریق حصول اسکا چار طرح پر ہے اوئیں سے تین طرح  
 ممنوع ہیں و چارم مامور اول ممنوع یہ ہے کہ زمان فاحشہ سے جو یہ کسب علامتہ کرتی ہیں  
 اونسے صحبت ایام قلیل یا کثیر کیجاوے معاذ اللہ اس میں بہت سی خرابیاں نمودار ہیں اولاً  
 اپنے خالق کا نافرمان اور گنہ گار ہونا جسکی سزا میں نہایت سخت اوس خالق نے سنائی ہیں  
 ثانیاً سرمایہ نقد و جنس اپنا کہ موجب جمعیت خاطر و برآمد معدہ حاجتوں کا ہے رایگان کرنا

ثالثاً ایسی عورتیں غیر عقیدہ اکثر مرض آتشک و دوسرے ترک وغیرہ میں مبتلا رہتی ہیں مگر وہ ناجائز راہیں  
 نقصان عزت و آمدنی کا سبب بن کر اسکو از بس بھٹی رکتی ہیں اور مردوں سے بسبب غلبہ اشتیاق  
 کے اسکی نفیشتی و تحقیق نہیں ہو سکتی چونکہ یہ امراض ساری ہیں معاصیوں کو لگ جاتے ہیں  
 اور انواع خرابیاں و کولہاتے ہیں راہیگا اگر انکے رحم میں نطفہ قرار پا گیا بیٹا پیدا ہوا تو بھڑا  
 اور لکھنیاں کھلایا اور اسی پیشہ میں رہا ہمیشہ کو موجب تحقیر و تذلیل بدرجہ شوکا ہوا اگر اگر لڑکی پیدا ہوئی  
 تو ایسی ذلت و رسوائی نصیب ہوئی کہ قلم ہی اسکی تصریح سے شرم و اکراہ کتابہ و دوسری  
 ممنوع یہ ہے کہ عورت مملوکہ شخص غیر سے بطور مخفی معاشرت و معاشرت کر لیا اسمین قطع نظر  
 معصیت عقبی کی اگر والدین عورت کو اطلاع ہوئی تو ہتھکڑیاں سپٹ و فحشیت و رسوائی  
 کرتے ہیں کہ جان تک جاتی ہے اور حاکم وقت کے حضور سے بھی سزا میں سخت و موجب  
 تفتیح و توہین کی ہوتی ہیں تفسیری قسم ممنوعات سے یہ ہے کہ کسی عورت خود مختار  
 موافق فرائض اپنے سے ہم خانگی کر لی گئی اگرچہ اسمین کسی طرح کی سزا مرد ہم برادری یا حاکم کے  
 حضور سے نہیں ہوتی مگر فراموشی خالق سے براہت نہیں ہے اور زن و شوہر کو اطمینان نفقت  
 و معیت پر نہیں رہتا اور اولاد حرامی کھلاتی ہے جو کھلی قسم مطابق احکام اپنے مذہب کے  
 و انعقاد ازدواج کا عمل میں لانا اسمین چاہیے کہ عورت مساوی درجہ و تیک سیرت و ہم عمر و  
 موافق طبیعت سے عقد نہ بھی مطابق مسائل اپنے مذہب و رواج برادری و قوم کے عمل میں  
 لایا جاوے کہ دونوں کو اطمینان ازدواج مستحکم ہو جاوے اور ایک دوسرے کا خیر خواہ  
 و محبوب دلی رہے اس سے انتظام خانہ داری بطریق حسن ہوتا ہے اور اولاد بھی صحیح النسب  
 پیدا ہوتی ہے جب ایسا اتفاق ہو تو جذبات و تون کا التزام بھی مناسب اور ضرور ہے ایک اکثر  
 عورات امور دینی سے بلا تعلیم رہتی ہیں اگر ایسی عورت سے اتفاق زوجیت کا ہو  
 تو اسکو تعلیم کرنا مسائل دینی کا واجبات سے جانے کہ اس سے خوبی و دین دنیا کی ترقی کرتی ہے  
 دوسرے اپنی استعداد کے موافق اوسکے لیے کفایت و لباس و زیورات و دیگر سامان ضروری  
 و خانہ داری بہم پہنچا کرے بلکہ اوس سے بھی زیادہ کام و عود کرتا رہے کہ اس سے  
 ربط طبیعت کا یوں بچوگا کہ زیادہ ہوتا ہوتا ہے اور جگہ کار و بار خوب و خوشنہا ہوتے رہتے ہیں

اور یہ امر نہ ہنسا داخل دروغ گوئی نہیں ہے کیونکہ اپنا ارادہ بصداقت ظاہر کرنا جاتا ہے اگر ویسا اتفاق  
ہو تو مجبوری ہے تسخیر کے اوسکے ساتھ کچھ خلقی و ترش متالی نکرنا چاہیے کہ موجب دل شکنی  
و مخالفت خراج کا ہو جاتا ہے بلکہ کہی انواع مقاصد پدیدار ہوتے ہیں جو حق اگرچہ کوئی عضو اوسکا  
خوبصورت نہوے لیکن کہی مذمت اوسکی نیکیا و سے کہ باعث اوسکی دل خستگی شدید کا ہوتا ہے  
کیونکہ اصلاح اوسکی اوسکے اختیار سے خارج ہے یا پھر جن کو عورت کا ہمیشہ رہنا اوسکی گھر میں  
باعث حسن انتظام خانہ داری کا ہے مگر کہی کہی اوسکو اپنے خاندان پدری میں جاسنے کی  
اجازت ہونا چاہیے کہ باعث مسرت و شگفتگی اوسکی طبیعت کا ہو چھٹی جب جماعت برادری میں  
جانے کا اتفاق ہوے تو سامان معزز سے باعزاز و احترام بھی جاوے کہ مجتہدین میں ترقی عفت  
کی سبب ترویج کے ویکھی جاوے ساتھ میں کو مصارف خانگی میں اگر خود نگہداری نکرے گا تو ریشہ  
اوٹا و گنگا مگر عورت کو اس امر میں مجاز و مختار رکھنا چاہیے ورنہ اوسکو بعض مصارف مخفی کرنے کی  
ضرورت ہوگی اور اس امر کا برہنہ موجب کمال بد انتظامی کا ہوگا۔ آئین اوسکے قیل و قال کردا  
و افعال پر ہمیشہ ظاہر پوشیدہ نگرانی رکھے اور بطور مناسب اوسکی اصلاح میں کوشش کرتا رہے  
کہ در گذر کرنے سے اندیشہ ترقی اون امور نا پسندیدہ اپنے کا ہوتا ہے اب جانتا چاہیے کہ  
بنیاد ازدواج کی قوت باہ ہے اور التزام و انصرام خانہ داری کا صرف نسبت ازدواج کے  
واقع ہوتا ہے لہذا چند ضمیمہ مفید قوت باہ کے اس مقام پر لکھے جاتے ہیں کہ اوسکا استعمال کرنا  
بضرورت و بلا ضرر ورت موجب فراطحفظ و تندرست ہے۔

### مرکبات

صلوا دال نخود سنبوس دو کرودہ یک نیم باو بیڑی کے دودہ یک نیم باو میں شبانہ روز تر کر کے  
دھوپ میں خشک کریں پھر اوسی طرح کریں یا چ مرتبہ تک پھر اوسکو بجالت تر رہنے کے  
آوہ سیر روغن گاومیں مثل دال موٹہ کے بریان کریں جب قدر روغن زرد باقی رہے اوسکو  
علحدہ کر کہیں خرماتم بر آوہ باو بہر کشش آوہ یاو سیر ہر گاسے کے دودہ میں بکاوین  
جب خوب نرم ہو جائے تب اوسی دودہ میں پسین اور دال کو خشک سفوف کریں اور داری  
بجھیل بے ریشہ تال کھانا گوگرد کھان تخم نہیلی موصلی سفید موصلی سیاہ گل دانا و اخرج سیاہ

ایک ایک تولہ سفوف کر کے ان سب کو اسی گھی میں خوب بھونین جب رطوبت باقی نہ رہے تب  
 آدھ میرٹر سفید کا قدام ملا کر گوشت کر مثل حنوا کے پکا کر رکھ لیون ایک تولہ سے تین تولہ تک  
 بقدر پسندیدگی و موافقت طبیعت کے صبح کو کھایا کریں حسبِ عقہ قرعہ سائیل لونگ  
 دار چینی تھج ناگ کیسر ایندڑ جو مغز تخم کیوانج سب کو بوزن مساوی سفوف کر کے گری کا گولہ  
 پوست دور کردہ کے اندر بھر کر کپڑا ڈال لپیٹ کر آگ کے بھول میں چھپا دیون جب  
 آٹا نیم سوختہ ہو جاوے نکل کر سرد کر کے آٹا کڑا دغ کر کے دواور گولہ کو کھل میں پیکر  
 جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنا رکھیں ایک گولی شام کے وقت کھل جایا کریں **سفوف**  
 تال مکھانا بیج بند گولہ و کلان ثعلب مصری شقاقل مصری کلینج ایک ایک تولہ کیاب چینی  
 ناگ کیسر و اٹا لالچی سرخ چہ چہ ماشہ گوند و داکہ نو ماشہ سفوف کر کے ہوزن سب کے  
 شکر سفید ملا رکھیں صبح کو ایک تولہ پانگ کر او میر آدھ پاو گاسے کا دودھ تھوڑا پانی ملا کر  
 پی لیا کریں طلالا پوست بیج کیسر سفید تین چٹا ناگ بیج گونگی سرخ یا سفید آدھ پاو گونگی سفید  
 ایک چٹا ناگ سفوف کر کے سات میر گاسے کے دودھ میں باصافہ دو سیر پانی کے  
 پکا دیں جب گاڑا ہو جاوے تب تھوڑا مہی وال کر دستور کے موافق جاکر کھن نکال کر گرم  
 کر کے گھی بنا کر صاف کر لیون دو تولہ گھی میں چہ ماشہ بیر بھون دی و ماشہ عقہ قرعہ ایک ماشہ  
 جالیفل کھل کر کے رکھ لیون بوقت ضرورت حشفہ چوڑا کر طلالا کر کے بنگلا پان لپیٹ کر باندھ  
 دیون چار گنٹھ کے بعد صاف کر ڈالیں و متواتر تین چار روز تک ایسا ہی کیا کریں اور  
 ایام استعمال میں مقاربت سے کنارہ رکھیں معجون شقاقل مصری ثعلب مصری دو  
 تولہ تخم شنفہ تخم پیاز تخم گندما تووری زرد تووری سفید جین سرخ تھن سفید موصلی سیاہ  
 موصلی سفید کھوٹلہ سینجھل دار چینی رنجیل بے ریشہ کلینج ستاور تخم عالم تخم کدرا ایک تولہ  
 بیج بند تال مکھانا گوند و داکہ نو ماشہ سفوف یا روپہ بیر کریں مغز بادام شیریں مغز اخروٹ  
 مغز فندق کھن سفید مقشہ پانچ پانچ تولہ مغز جلیغورہ مغز لپتہ تین تین تولہ خشک پیکر  
 سب کو تین پاو شکر و پاو بر شہد خالص کے قوام میں ملا کر دین صبح و شام ایک ایک  
 تولہ کھایا کریں

## مفردات

ان اجزاء سے جو قابل غذا ہیں وہ غذا اور قسم دواسے ہیں وہ دو افراد خواہ مرکب کر کے جیسا طبیعت گوارا کرے استعمال کرنا خالی از فوائد نہیں ہے اور جو مفردات مضرات باہ سے ہیں ان سے کنارہ کشی اگر ہو شیکہ قیمت بہتر ہے کیونکہ اگر کس وقت میں مضرت پہنچے تو نہایت تیراکی

## مقویات باہ

گوشت بزغالہ یک سالہ اور مرغ اور دراج اور ماہی ہر قسم کی اور بیضہ مرغ اور داغ عصافیر اور شلیم اور گدڑ اور ترب اور پیاز اور شیریش اور شیرگاد اور روغن اوسکا اور شیر برنج ہمراہ شکر کے اور خرما اور بادام اور فندق اور حب النعمند اور منکبہ اور جلیوزہ اور ثعلب مصری اور شحم قل اور خولجان اور بوزیدان اور گوگرد اور ہمین اور تو دین اور کجند سفید مقشر اور مال اور تخم حیرہ اور تخم کبواج اور موصلا سیفعل اور موصلی سیاہ اور موصلی سفید اور عرق قحما اور مصطکی اور تخم گندنا اور تخم پیاز اور تخم گدڑ اور تخم شلیم اور دارچینی اور دارفصل اور تخم خشخاش سفید اور زنجبیل اور شہنہ اور اسارون اور زربناد اور باقلا اور لسان العصافیر اور حبث الکھدیدہ اور رگہ سی اور طہلی بیان اور ماہی سقنقر اور شک اور جندبیکہ اور مردارید

## مضرات باہ

فرج مشک کاسنی و کاہو عتاب ایرسا قسط ہندی مرودہ ہلی کشنیز مکوے لکسن نام بیج نیلو فر تخم خشخاش سیاہ کا نور اور کثرت سے پانی پینا خصوص نہار منہ اور شہیک ترش مقل نارنگی اور مالی اور آلوے بخارا اور لیمون کا عذمی کے .....

## مولدات منی

تخم گدنا اور شحم قل اور سورنجان شیرین اور مغز تخم کڑ اور پیاز خام و پختہ اور شیرگاد اور شیر شتر ہمراہ شکر کے اور گوشت بطا کا اور مرغ کا اور حب الزلم اور بوزیدان اور ہمین سفید اور بونہ سبز اور بادام شیرین اور پتہ اور مویز اور شلیم اور مال اور سخود اور لسان العصافیر اور منشا اور زرجیل اور تو دین اور تخم گندنا اور شہنہ اور زنجبیل اور شک اور زعفران

### تذیب ہسیدیم تدابیر حاملہ و حمل و مولود میں

تدبیر زن حاملہ کی یہ کہ ہر گاہ علامات حمل کی یعنی الشد و جین کا مدت معمولی پر اور رسل و گرائی اعتدال کی بطور مرض کے اور خفیت طرف انجذیبہ غیر معتاد کے اور نفرت مجامعت اور اگر پیش بدن و کار و بار سے اور متلانا مچی کال اور تے جیشہ ہونا اور آسائش اور سکوت کو دوست رکھنا اور بزرگی شکم کی بدولت سختی کے اور حرکت جنین کی وقت معین محسوس ہونا ظاہر ہونا چاہیے کہ فسد و جہامت دتے و سہلی و گریہ شدید و آوازین سخت و محنت و رنج و غم و جو با سے تسبیہ و غذا یا سے زیادہ گرم یا سرد سے چارہ رسیدہ تک پر سیر کر کے ان سے حمل کو ضرر پہنچتا ہے اور سبب عدم تکمیل کامل کے اکثر موجب اسقاط ہوتا ہے اور بعد گزرنے اسلایم کے اگر کوئی امر انہیں سے بہ سبب ضرورت کے واقع ہو ضرر نہ پہنچا دے گا اور جب ساعت ہیمنہ ہو جاوین پھر وہی برہنہ لازم ہے کہ سبب تکمیل و قوت حمل اندیشہ اخراج کا قبل از وقت کے ہے اور ان ایام میں سکین جنین گلی قند کہی کہی یہ غرض تطہیف غذا کے کھانا چاہیے اور غذائیں جرب و نرم کا استعمال کیا جاوے جس سے معالینق حمل نرم اور طایم ہونے کا خدج مولود میں تکلیف شدید نہ پہنچے

### تدابیر حمل کی

اگر زن حاملہ کے کمر پر ابتداء حمل سے تا وقت ولادت و لائے کمر یا بامروارید یا یا قوت خواہ زبدا البیہ بند مارھے تو حمل اسقاط سے محفوظ رہتا ہے۔ اور اگر ایام حمل میں خردج و رطوبت یا خون رحم سے وحدوث و درخفیت سے معلوم ہو کہ حمل اسقاط ہوا چاہتا ہے علاج مٹی کا بس کی جو کھار و کانسیہ گر کہتے ہیں نوزن و دفلوس و گوند بیول نوزن ایک فلووس و ڈیڑہ پاو پانی میں گھول کر مٹی کے برتن میں رکھ لیوین تھوڑا تھوڑا آب زلال او سکا پیا کریں ایضاً گریہ یا ایک ماشہ سچ انجبار و ماشہ تھوڑے پانی میں پسید کر دو قولہ شربت انار شیرین ملا کر پلانا مفید ہے۔ اور اگر ایام کامل ولادت میں دروزہ کی شدت مایل بہ طرف پیڑھے ہو علامت قرب ولادت کی ہے مقابل بطرف اوپر کے ہونا دلیل تاخیر و دشواری ولادت کی ہے تدبیر تسبیل ولادت کی کرنا چاہیے علاج تھوڑا حفران پانی میں گھول کر پلانا ایضاً یک نیم تولہ پوست اٹھنا س جوش کر کے پلانا ایضاً کچھ کینی سفوف کر کے شہد میں ملا کے



ناف پر رکھنا ایضا سنگ مقنا طیس حاملہ کے دایئہ ہاتھ میں دینا ایضا پنج مر جان بامیں  
 ران پر باندھنا۔ و اگر تین چار روز شدت درد کو گزر جائے و حاملہ کو غش آجایا کرے اور  
 حرکت حمل کی دریافت نہ ہوئے علامت مر جانے حین کی ہے علاج سانپ کے کچل  
 یا سم سپ یا سم خر کے دھونی خرچ میں دینا ایضا گبوتر کر بیٹ کی یا مرغ کی بیٹ کی  
 دھونی دینا ایضا ہار و سنبر و ماشہ توڑے پانی میں گسکر پینا یا کٹکی سیاہ منقوف کر کے  
 شہد ملا کر ناف پر رکھنا۔ اگر مولود خارج ہو جاوے مگر جھلی کا ٹخنہ باقی رہے علاج بہر کی  
 میگنی یا پچال گبوتر کی دھونی دینا ایضا دو ماشہ مجیدہ پانی میں گسکر توڑی شکر ملا کر پینا  
 ایضا گلوچی و سپند کی دھونی لینا اور تدابیر مولود کی یہ ہیں کہ مکان معتدل میں جانا یا جاکر  
 اور جب پیدا ہوناف اوہ کی چار انگلی کی اوپر سے کاٹ ڈالیں اور لالیش اوہ کی نرمی کے  
 ساتھ دفع کر کے ریشم سے باندھیں اور کپڑا سلسوں کے تیل میں آلودہ کر کے اوہ سپر رکھا کریں اور  
 مولود کو گرم پانی اور تھک سے دھو وین اس احتیاط کے ساتھ کہ پانی اوہ کے منہ اور ناک میں  
 نہ پہنچے پاوے اور اگر اوہ میں پانی کے گرم کرنے میں سقا یا برگ تازہ کنار و تخم مہیتی آبیہ  
 بہتر ہے ران بعد پانی شیریں و نمکوم سے نملاوین اور کپڑے نرم سے پانی غسل کا جذب کر لیں  
 اور ایک انگلی شہد چا دیوین اور مکان تاریک میں پرورش کریں اس واسطے کہ تیرگی سے کلنگ  
 یا کیک شعاع دیکھنا موجب مضرت و حیرانی طبیعت و باعث خوف و گریہ کا ہوتا ہے اور  
 ہر روز آہستہ آہستہ جنبش دیا کریں اور کپڑے صاف و نرم ہین لیکر صبح و شام کی ہوا میں نہ  
 بہتر ہوتی ہے نکالا کریں مگر حبوت کہ ہوا سے تیر یا زیادہ گرم یا زیادہ سرد ہوا و سبقت ہوا  
 محفوظ رکھیں کہ یہ سبب کمی قوت کے اوہ کا متحمل نہیں ہو سکتا و ماؤں دہو جاتا ہے اور  
 چند روز دن تک پانی شیر گرم سے نملاوین اور اگر ران اوہ کی صحیح المراج ہو تو اوہ کی دودھ  
 نکالوین و بیکر بان کا دودھ لٹکے کے حق میں زیادہ تر مفید ہے مگر تین چار روز تک بان کا  
 دودھ نہ دیوین اس واسطے کہ اوہ اتیام میں مدہ نہایت نفیل ہوتا ہے اور معذہ کی گرمی سے  
 اکثر معذہ میں جم جاتا ہے ان ایام میں دو سری عورت خواہ بکری کا دودھ ملاوین اور دودھ  
 اس طور سے شروع کریں کہ نہ سفید دودھ میں تر کر کے اوہ کے لبوں پر رکھیں کہ اوہ کا

انزا پر چوب سے جیب پوسنے کی عادت تو ٹھہری معلوم ہوئے تب پستان دایہ سے اوسکا مسکڑا کر لیا  
 کہ مراد وہ کیا دے کر کے چوسنا شروع کرے اور مان کا دودھ پستان میں رہنے سے  
 اوسکو ایذا نہ پڑے ہوتی ہے لہذا اوسکے دودھ کو بھی کسی تدبیر سے خراج کر دیا کریں اور غذا میں  
 سرد اور قابض نہ دیں بلکہ گرم تر دیا کریں و اگر دایہ کا دودھ پلانا چاہیں تو اوسکا ان صفات  
 میں متعین ہونا ضرور ہے کہ خوبصورت و خلیق و توانا ہو اور عمر اوسکی درمیان کچھیں پچیس سال  
 کے ہو اور مرضی و لاغر نہ ہو اور مزاج اوسکا معتدل ہو اور سبتائیں بزرگ ہوں اور دودھ  
 بہت ہوتا ہو اور دودھ اوسکا معتدل القوام ہو اور دختر کی مان کا دودھ بہ نسبت ماورسہ کے  
 بہتر ہوتا ہے اور چالیس روز اوسکے جینے سے گزر گئے ہوں اور اوسکو غذا میں لطیف  
 اور معتدل کھلایا کریں اور صبح کو تھوڑا دودھ دفع کر کے تیل پستان لڑکے کے منہ میں دیا کرے  
 اور شقت وغیرہ سے پرہیز رکھا کرے الا تو ٹھہری ریاضت کیا کرے حسین دودھ اوسکا  
 اعتدال کے ساتھ رہے اور لڑکے کو دودھ ایسا زیادہ نہ پلاوے کہ موجب فساد ہو جائے  
 اور اگر کوئی نقصان مزاج دایہ میں عارض ہو جاوے تو دودھ اوسوقت تک نہ پلاوے  
 جب تک وہ عارضہ دفع نہ ہو جاوے اور مدت دودھ پلانے کی دہر میں تک ہے اور جب  
 نشست کی قوت ہو اور حرکات بقوت کرنے لگے تو بتدریج غذا سے تشنگا کرنا شروع  
 کریں لیکن زیادہ شیرین چیز نہ کھلا دیں کہ عارضہ موٹائی غیرہ کا پیدا ہوتا ہے اور بہت نکمیں بھی یا کریں  
 کہ معدہ واسما کو تباہ کرتا ہے اور کہنی موجب خراش کا بھی ہوتا ہے اور بہتر یہ ہے کہ چاول دودھ میں  
 پکا کر یا ردی کو دودھ میں ملکر اوسمیں تھوڑا شہد یا شکر ملا کر تھوڑا تھوڑا کھلایا کریں یا سا بولہ دانہ کی  
 کھیر یا مونگ کی پتی کچڑی چھایا کریں کہ غذا کا عادی بخوبی ہو جاوے اور جب غذا اسیر کم کھانے لگے  
 تب دودھ پلانا موقوف کریں اور جب دانست ہو لیں تو روعن با یونہ اور شہد اوسکے مسوڑیوں پر  
 اور مرغ کی چربی یا خرگوش کا مغز اوسکے گروں اور مسوڑیوں پر ملین اور اگر اچھی اپنی منہ میں ڈالنا ہو  
 تو اچھی پر شہد لگا دیا کریں کہ شہد بے تکلف منہ میں پہنچا کرے اور ایک لکڑی اصل السوس کی  
 جو زیادہ پتلی ہو جس سے اندیشہ خراش اور کو بچا کا نہواوے گا تھیں دیا کریں کہ موافق عادت  
 طبعی کے منہ میں ڈال کرے گا اوس سے لعاب ہن کا وقع ہوگا اور دانست یا سانی نکلے گے

اور قوت گویائی کی بھی زیادہ ہوگی اور زانہ شیرخوارگی میں اگر کوئی بیماری اوسکو ہو تو دوا اوسکو اور اوسکی دودھ پلانے والی کو استعمال کروا دیں جس میں بذر لیمہ دودھ کے بھی اوسکے پیٹ میں اثر دوا کا ہو چکے اور جو بیماریاں کہ لڑکوں کو اکثر موتی میں اودن کا معالجہ پس طور پر کرنا چاہیے۔

### معالجات اطفال

اگر اسہال آئے ہوں علاج زیرہ سیاہ اور امیسون یا دیان و گلاب کے پھول بانی میں مسیکر دو تین قطرہ تکررہ ملا کر شیر گرم لگا دیں اور اگر غذا کھاتا ہو تو آندہ انیم برشت یا جو کا ستو تھوڑا تھوڑا کھلایا کریں اگر تہ عارضہ دیر پذیر ہو جاوے تو تھوڑا پیاز یاہ بکری کا سر دیا بانی میں گسکر چٹایا کریں اگر قبض ہو علاج پودینہ دھوسے کی مہلکی سفوف کر کے شہد میں مساکر سخت شیاف بنا دیں اور روغن زیتون یا کر مرزین رکھیں ایضاً روغن زیتون یا روغن گل یا پرتلار و عنبر مسکون کا پیٹ پر لگایا کریں اگر تنفس ہو علاج روغن تربت یا پرتلار و عنبر مسکون کی کھانچ کی جڑ میں لگایا کریں اور شہد خام قدرے قدرے چٹایا کریں اور وقت حاجت کے بانی نیم گرم بلایا کریں اگر زکام ہونا کہ ومنہ سے رطوبت نکلے علاج سکر پزانی روئی سے سینک دیا کریں یا ازہر ہونا کراوسکے سفوف کی بوٹلی بنا کر سینک کریں اور تھوڑا تھوڑا شربت بنفشہ چٹایا کریں اگر کھانسی آوے علاج گوند بول اور کیترا اور اصل السوسن مقشر کی گولیاں جوٹی جوٹی بنا کر دیا کریں ایضاً آئیس اور کا کرا سنگی اور اصل السوسن مقشر سفوف باریک کر کے شہد میں ملا کر کہیں اور تھوڑا تھوڑا چٹایا کریں اگر لڑکا رو رو کر ماتہ اپنا کان پر لیجا کرے تو دلیل در و گوش کی ہے علاج رسوت اور پودینہ روغن گل میں بچا دیں اور تھوڑا وہی تیل کان میں ڈالا کریں ایضاً آجواں دیسی بانی میں کھل کر اوسکا بانی شیر گرم کان میں ٹپکا کر کوٹ کر دیا کریں کہ جسم میں بانی نکل جایا کرے ایضاً نیت کی پتی اور مکوسے کی پتی جو شین دیکر اوسکا بہارہ دیا کریں اگر کان سے رطوبت نکلتی ہو علاج بھنگری ہون کر سفوف کر کے شہد میں ملا کر کڑے کی پتی اوس میں تکررہ کر کے کان میں رکھیں ایضاً رسوت و عفران بکری کے دودھ میں گسکر کڑے کی پتی تکررہ کر کے کان میں رکھیں اور اگر دودھ ڈالتا ہوئے علاج گلنار اوٹارو یا پوست بیرون پستہ اور ببول کی پتی بانی میں پیسکر کھمدہ پر لگایا کریں اور اگر چش مشک ہو

علاج روغن زیت یا روغن گل و سرکہ شیر گرم پیٹ پر لگایا کریں اور اگر منہ کے اندر ابلیج دوسرے  
 یا بڑے کسی رنگ کے پیدا ہوئے علاج دھنیاں اور گل بنفشہ و گلنا سفوف کر کے اندر  
 منہ کے چترکین ایضاً پوست انار شیریں و بتلوچن و دانہ کلابی سفید سفوف کر کے منہ میں  
 چترکین ایضاً برگ گاوزبان کو بیک کر کے توڑا سفید کتہہ اور کے ساتھ سفوف کر کے  
 چترکین اور اگر چنک زیادہ آوین تو ورم رطوبی و مانع کا سمجھنا چاہیے علاج  
 سرکہ پورانی روٹی خواہ پورا نا کپڑا گرم کر کے سنگین اور پودینہ خشک اور تلی کی تہی غیر زہریلے  
 کر کے قدر سے قدر سے ناک میں پہونکیں اور اگر نافت قطع کرنے سے ورم کرے علاج سرکہ  
 پوزن مساوی پانی میں جوش کر کے پانچ چار قطرہ حلق میں ٹپکا دیں اور اوسکی پیسک و دین  
 روغن گل ملا کر نافت پر لگایا کریں اگر اس سے دفع نہ تو ہلدی دوم آلاخین و چترکین سفوف  
 باریک کر کے اوس پر چترکین اگر سیکلی و بخوابی ہو روغن خشخاش سرکہ دین یا پوست خشخاش  
 و تخم کاہو جوش کر کے اوسکا پانی سرکہ دین اور نہایت قلیل شربت خشخاش چٹاویں اگر بھکی  
 زیادہ بطور عرض کے آوے علاج گرمی ناریل کی پیسک شکر ملا کر چٹاویں اگر ورم حلق میں ہو  
 تو شیاف جو اوپر لکھے گئے ہیں مہر میں رکھیں اور برگ بنفشہ برگ قوت مساوی جوش کر کے  
 توڑی شینہ ملا کر بدعات و دود چار چار قطرہ گلے میں ٹپکا دیں اگر سوتے میں گلے سے  
 آواز خر اہٹ کی شکلے تخم السی ہو کر سفوف باریک کر کے شہد ملا کر قدر سے قدر سے چٹایا کریں  
 اور اگر ام الصبیان ہو پودینہ و جندبیدستر گسکر ملا دیں یا زیرہ سیاہ پودینہ پیسک شیر گرم ملا دیں  
 یا عود صلیب پانی میں گسکر توڑا توڑا ملا دیں اگر مقعد خارج ہو اگرے علاج جفت بلوط  
 اور گلاب کے پھول کا زیرہ و گلنا و پوست انار شیریں و مغر تخم انہ پانی میں جوش کریں اور دانی  
 چائے اور سرد کر کے اوس میں بٹلایا کریں اور اوس پانی میں کیکر تر کر کے میرر بر کرنا کریں اگر  
 توڑی توڑی اجابت ہوتی ہو وقت اجابت کے روتا ہو علاج زیرہ سیاہ و تخم پیندہ  
 ہوزن سفوف کر کے روغن گاؤ بو داوہ میں ملا کر قدر سے قدر سے چٹاویں اور زردہ تخم مرغ  
 کا کپڑے پر لگا کر میرر بر کرنا اگر دیدان پیدا ہوں او میرر میں کلین علاج برگ تمباکو یا  
 برگ گلدنڈا یا مغر کو بخار یا برگ شفتالو یا مغر تخم شفتالو پیسک میرر بر کرنا لگایا کریں کہ

تا اثر دسکی اندر میرز کے پہونچا کرے اور اگر براز کے ساتھ کبھی گرم حیات خارج ہوے یا سوتے میں لڑکے کے ہونٹہ تر ہو یا یاکرین یا بونک میں مضطرب ہو یا کر کے خواہ و نیاز کے یہ بھی علامت پیدا ہونے حیات کی ہے علاج شہم حنظل زہر گاوین پیسکریٹ برگ وین اور پوست خج آثار ترشش یا مٹھنیز جوش کر کے تھوڑا پانی اوسکا حالت گر لنگی میں پلا یا کرین ایضا قدرے باورنگ جوش کر کے اوسکا پانی پلاوین اور اگر سرخ بادہ عارض ہوے علاج نیب کی خربازہ و زہر ہیز ختائی پانی میں کسکر لگا یا کرین ایضا برگ شامہ ہلیدہ سیاه رسوت برگ نیب گل نیب برگ خفا تخم حنا صندل سفید صندل سرخ جمبہ بزم و دہلی جوزن مساوی پانی میں پیسکر بودر کھار جراحی گولسان بنار کھیلن ایک ایک گولی صبح و شام دودھ پلانے والی نگل جایا کرے و قدرے شیر دایہ میں کسکر لڑکے کو جیٹا دیا کرین و اسی گولی کو روغن گل میں کسکر لگا یا کرین پ

### تذیب نور و چشم فوائد و قواعد سیر و کار میں

واضح ہو کہ سوائے ایام و اوقات شدت گرمی یا شدت سردی کے ہوا سے کشادہ بہر ہوا سے بستہ سے ہوتی ہے معذرا انسان کو لازم ہے کہ اپنے متین ہمیشہ زائیشین و گوشہ گرین سر کے گاہ گاہ باوقات مناسب سیر اکنہ کشادہ و غیر محاط مثل صحرا و دریا و باغات کی کیا کرے اور اپنے بدن پر ہوا سے خوش ہر مقام کی پہونچا یا کرے کہ اس امر سے استحکام معقول غذا سے ماکول کا ہوتا ہے و قوت جسمانی و بقویت و فرحت روحانی ہوا کرتی ہے پس اگر اپنی عمر جوان و مزاج قوی ہوے تو سپاہ پاخواہ سواری گھوڑے تیز و تند بہر جہان جیسا موقع و مناسب ہوے سیر کیا کرے اور جب تک آثار ماندگی کے طبیعت پر نمایان نہون اس شغل سے باز نہ رہنا چاہیے ورنہ سست روی سے یا سواری مساوی حرکت پر مناسب ہے اور شکار میں مسرت و فرحت طبیعت کی از بس ہوتی ہے و طبیعت کا خوش کرنا امر معقول ہے اور اسکے ضمن میں طلب ریاضت و سیر کا بھی حاصل ہو جاتا ہے مگر اس میں و امر کا لحاظ رکھنا چاہیے ایک جانور ان حیوان و مردم آز رے قتل کرنے میں کوشش بلیغ کرنا چاہیے جہاں تک ہو سکے انکو زندہ بچھوڑنا چاہیے کیونکہ اس میں صرف اپنا ہی فائدہ نہیں ہے بلکہ حفاظت و آسائش خلایق کی ہے دوسرے سوائے جانوران مذکور کے جن جانوران صحرائی اور دیہی کو کھانا از روے اپنے مذہب کے

درست و جائز ہوئے اور کھانکار نکلیا جاوے اس واسطے کہ اوتے کسی کو کچھ آزار نہیں پہنچتا جب  
 ایسا نہ ہو تو تے تپ او کی جان مارنا بہتر نہیں ہے شہر میاں زار مور سی کہ دانہ کشش است  
 کہ جان دار دو جان شیرین خوش است بد تمیزے جانوران خوردنی کے شکار کا ارادہ و جرات  
 کرتا چاہئے الا گرد و تین جملہ میں دسے ہاتھ نہ آوین تو ان سے ہاتھ اوڑھنا خوب ہے اس لیے  
 کہ اپنی رات جان یا غذا سے دو ایک وقت کے واسطے دوسرے مخلوق کی جان کشی پر  
 زیادہ مستعدی اختیار کرنا سخت نہیں ہے اور جس جانور کا قتب کسا جاوے اس  
 بات پر نظر رہے کہ وہ اپنی جان بچائے گو مقامات و شواگرد زمین گذر کر تاسے آگ بھی اچھے  
 شکار کے دھن میں ایسی جگہ پر نہ پہنچ جاوے کہ وہاں سے مساوت اپنی و شواگرد جاوے  
 اور صرف جانور مفرد پر نظر نہ کرے اپنے چلنے کی جگہ کو ضرور دیکھا کرے کہ نشیب و فراز  
 کے سبب سے خود غلطان و سچان نہو جاوے اور حریہ چلانے کے وقت اس بات کا خیال  
 کر لے کہ کوئی ایسا دوسرا مقابل نہو جاوے کہ جس سے صدمہ پہنچنے سے اپنی جان آفت میں  
 پڑے اگر ایسا ماجرا پیش آوے تو اپنی محنت و شکار کے بچ جانے کا ہرگز افسوس نہ کرے حویہ  
 سر کرنے سے باز رہے اور حریہ نہ تھکے کہ کو کبھی سر نہ کرے کہ اکثر اسکا صدمہ اپنے تئیں پہنچتا ہے  
 اور اکثر جانور صحرائی خصوصاً وہ کہ مردم خوار ہیں اگر زخم سلاح او پر کاری نہیں ہو تو پلٹ کر شکاری  
 کو شکار کرتے ہیں او کے شکار کے ارادہ میں اپنی حفاظت کی تدبیر مقدم جانے اور اوقات گرم  
 میں سیاحت شکار کی نہ کرنا چاہیے کہ گرمی مشقت سے اپنے تئیں بھی تکلیف شدید پہنچتی ہے  
 اور وہ تکلیف کبھی موجب سخت بیماری کہ ہوتی ہے اور جب قلت روشنی وغیرہ سے شکار بخوبی  
 نظر نہ آوے ہتھیار سر نہ کرے کہ خطا کرنے کا اندیشہ ہے اور اس خطا سے یا شکار بچ جاوے گا  
 یا وہ شکار بچ کر اپنے اوپر صدمہ پہنچا دے گا

### تہذیبِ بشر آدابِ ملاقات میں

چونکہ ملاقات باہم انسانوں میں منفعت و منفعت دو نو میں ہذا جسکی ملاقات سے امید نفع  
 کی ہوئے حاصل کرتا رہے خواہ اپنے جانے سے یا او کے آنے سے اور جسکی ملاقات میں  
 اندیشہ منفعت و نقصان نہو اسکو قطعاً ترک رکھے اگر اتفاق ہو جاوے تو بدل غیبت نہ کرے

اور ملاقات دوسری معلوم اور اہل کمال اور ارباب ہنر و انشاخاص انشور سے کسی طور پر خواہ مخواہ کچھ فائدہ ہوتا ہے صرف اونکی باتیں سننا یا اونکی نصیحت و رویہ سیکھنا خالی فائدہ سے نہیں ہے لہذا اونکی ملاقات جب سیر آوے اونکی تعلیم و تکریم کرے اور اونکے ساتھ مخاطب رہے اور باتیں باتیں جو اونکے رتبہ کے موافق ہوں اونسے کیا کرے اور اونکی خدمت جس طریق سے ہو سکے اونکی پسند اور اپنی استعداد کے لائق کرے اور کسان وضع و بد طریقہ و ذلیل پیشہ و شرارت انداز و جنسیت الطبع سے نفرت و مباحثت رکھے اگر ضرورتہ اتفاق ہو تو اپنا کام نکال کر علیحدہ ہو جائے اور اونکی خوش و خصایل سے اپنے تئیں متاثر نہ کرے مردم اعلیٰ درجہ کے پاس آپ جا کر کے اور باوجود حصول اپنے تکلفی کے بھی اونکی عظمت اور اپنے مرتبت کا ہر دم لحاظ رکھے بدوئی کے کہی بیٹھ نجاوے جس جگہ بیٹھنے کا ایما پاوے وہیں بیٹھے اور اگر اختیار پاوے تب بھی اعلیٰ درجہ پر نہ بیٹھے اور باتیں ہمیشہ ٹوہ کیا کرے و جواب باصواب دیا کرے اور زیادہ حاضری و نشست نہ کرے کہ اونکو ناگوار ہوے اور اونکی مرضی دیکھ کر خدمت ہوے بہت خوش پیشینے کے خصیت چونا و بروقت ناگواری کے بیٹھنا و فوجیچا ہے اسکا خیال بہت رکھنا چاہیے اور کسان مساوی درجہ اپنے سے ہی ملاقات رکھتا رہے گاہ گاہ کار بر آری یکدیگر مونی اور آمد و رفت و طرز ملاقات و مراسم تکریم و تواضع میں مساوات کا خیال رکھے طریقہ کے احسانات و مدارات اپنے اوپر بڑھتے نہ پادین تخت و پادیا میں طریق معاوضہ مساوی رکھے اور اہل حاجت کی کارروائی بصورت ملاقات و محالیت پیغام یا خبر پہنچنے کے حتی المقدور خود کیا کرے کہ موجب خوشنودی خالق و خلائق کا ہے

تہذیب پسند اور اسی طرح ساتھ مساکین کا بھی رحم کرے

انسان کو لازم ہے کہ جس سے علم میں عقائد کرے وہاں کے سکنا سے محلہ سے طریق ہستی و عبادت جاری رکھے اونکی شادی و غمی میں اونکا شریک حال ہو کرے موافق اونکی حیثیت اور لیاقت کے اونسے ملاقات رکھے جو لوگ اپنے جانے کے لائق ہوں اونکے بیان چاہیے کہ جو لوگ اپنے یہاں آنے کے لائق ہوں مگر نہ آتے ہوں اونسے بہر وقت ملاقات اتفاقہ کی ایسی خوش اخلاقی و شیرینی کلامی کرے کہ وہ از خود سلسلہ ملاقات کا جاری کریں اور بہر وقت



حالات کے شخص بہت بڑی ذہنی قوت اور ایک کمالیہ کے جس سے وہ کوئی نہ ہو  
 ورنہ ذہنی قوتیں ہوتے اور اگر کوئی ضرورت اور انکی معلوم ہوتے تو بقدر حاجت ہوتا کہ ہر طرح سے  
 اور انکی رعایت و امداد کیا کرتے ہوتا ہے اور انکی جسمیں اپنے ذہنی قوت کا نقصان ہوتا ہوتا ہے اور  
 انکی دشمنوں سے دوستی کرنا اور انکی دوستوں اور عزیزوں کو کسی امر میں رنج نہ دے  
 اور انکی کسی ذل پر نظر طبع کی نگاہ سے انکی اہل و عیال پر نظر نہ کرے اور جو کوئی امر میں وضع  
 و تردید ہوے بالا تناق و دوستان کے اور انکو فضائش و فضاخ کر کے ہوتے باوجود انکی تبدیل  
 کر دے اگر یہ تدبیر اثر نہ کرے تو انکو اپنے محلہ سے جدا کر دینے کی فکر کرے اگر آپس کی کوشش کا رکن ہوے  
 تو باطلان حاکم اور انکی اصلاح کر دے ایسی روش طریقہ محمود سے اہل محلہ ہی انکی خیر خواہ و حمد  
 و معاون اور ہر حال میں شریک رہتے ہیں اور اجر اسے ایسے طریق سے اپنے تئیں بخوبی آسان  
 و آراستہ رہتا ہے اور طبیعت کو دوسو سہ و اندیشہ مضرت اور تکلیف کا نہیں بخونیت

### تہذیبِ لیسٹ دوم حفاظت و تقویت اعتدالِ جسمانی

جانتا ہے کہ آفریدگار عالم نے انسان کے بدن میں چار عضو رئیس پیدا کیے ہیں تین کس  
 بحسب شخص یعنی ان سے حفاظت اور اس شخص کی ہے اور ایک رئیس بحسب نوع یعنی اس سے  
 حفاظت نوعیت مردی کی ہے بدن اور اس کے مردی نہیں رہتی و رئیس کے معنی اس مقام پر  
 یہی ہیں کہ اس عضو کا فعل تمام بدن پر ہوتا ہے پس انسان کو لازم ہے کہ ان اعضا کی تقویت  
 اور انکی دفع مضرت کا ہمیشہ خیال رکھے کہ ان سے فائدہ کامل یعنی بقائے شخص بقائے  
 نوع حاصل ہے اول رئیس بحسب شخص قلب عضو مذہبی شکل سینہ میں بائیں طرف ہے  
 اور روح حیوانی یعنی جان کا مقام ابتدائی ہے اوسے بذریعہ عروق شریان کے تمام  
 بدن کو روح پہنچتی ہے پس فعل ریاست اور سکانت تمام جسم کے ساتھ ظاہر و سرور و مسرت  
 شخص دماغ مقام روح نفسانی کا ہے پیشانی کی طرف مقدم دماغ کہلاتا ہے بالکل اعضا  
 حسن ظاہری و باطنی کی اوسے مقام ہے جسے میں و طرف گردن کے مؤخر دماغ کہلاتا ہے تمام  
 اعصاب حرکت کی اوسے جگہ سے جسے میں جب کہ تمام بدن کو روح نفسانی و جس و  
 حرکت بذریعہ اعصاب کے اوسے دماغ سے پہنچنا متعلق ہے پس ریاست اور سکانت تمام

جسم پر نمایاں ہے تیسرا رئیس کبیدہ میں بطرف دائیں و مقام روح طبعی کا ہے ہضم غذا کا معدہ میں ہو کر خلاصہ اوسکا کبیدہ میں ہو چکو خوش پاتا ہے اور دماغ سے بذریعہ عروق اور روح طبعی تمام بدن کو تقسیم ہوتا ہے فعل کیسہ اوسکا واضح ہے چوتھا رئیس کبیدہ نوع ایشان میں مقام اوسکا ظاہر ہے وہ جو خلاصہ کہ تمام بدن میں کبیدہ سے پہنچتا ہے و خرو بدن ہونے سے بچا ہے ایشان میں ہو چکو کبیدہ سفیدی و س عضو کے سفید ہو کر بوقت بچان باہ کے خارج ہوتا ہے اور اوسکے فعل سے تمام بدن کی غذا اسے پس ماندہ جو کفو فضلہ کہتے ہیں خارج ہوتا ہے اور تمام جسم کو تکرار و عمدہ حاصل ہوتا ہے اور اوسکے ہونے سے نوعیت باقی نہیں رہتی لہذا وہ ہی رئیس کبیدہ نوع کے معدہ سے مقویات و دماغ آئندہ بلکہ عمر کی سبب وہی امر و گل سرخ عرق کلاب نارنج فندق بالنگو معدہ کو فی سنبھل الطیب فرج مشک جوزبامردارید عود عنبر قرقل زعفران کندر اسطوخودوس یاسمین منترنج کہ وہ دران تخم کا ہو صندل سفید بادام شیرین زنجبیل دماغ حیوانات گوشت ماکیان اور تو راج اور شیرمش کا مقویات دل اور مفرحات امر و دمار شیرین اور انار ترش اسبر تقسیم آئندہ پخت ترنج مشکوہ لیمون آستہ اظفار الطیب باجور مرغان و بیج مرغان بہمن بفسا بیج بذراکھا صن برگ قبول شیب وہی و انجیر و عرندی و زہرہ خطائی و گل چاندنی و جدو وارد آئندہ لالچی سفید درونج و ارچینی مشک زہرب زرباد یاسمین سیکیز سنبھل الطیب گل گرمل زعفران شقاق صندل سفید طبا شیر عر عود ورق طلا ورق نقرہ مفرکتہ فرحشک کہ باقرقل کا فو کندر کشیز کثیرا گوزبان مردارید گل نیلو قرنام پودینہ گل سرخ یا قوت مشک مشب لاجورد عرق کیوڑہ شراب اصالحین مقویات جگر آستین جوزبامردارید و جدو درونج و ارچینی ستم کنوٹ اعمارون مفرکتہ مصطلک فاقہ عود ہندی زراوند باورجیویہ اظفار الطیب تھامبو زہر حب بسان ناروین غافش کاستنی گل سرخ زرشک نشاستہ انار آب باران منترنج عاگر آب سرد نارنجی خواہ انجیر ترانہایت خشک اور عود مست سمرکہ کی اور شہد کی جو موسم ستر میں مہیا ہو

تہذیب نیست و لکھوم تداویہ حفاظت و تکیہ منفعت عقاربین

ملکیت جائیداد غیر منقول کی اگر لوراشت یا مہیہ و تلیک کے ہو بچے یا لعلٹاے حاکم کے

دستیاب ہوئے نعمت سے بدل سے وہ انسان کو چاہیے کہ زیادت خود وجود یا نرود وغیرہ منہو سے  
 اوسکے حاصل کرنے میں کوشش کرے کیونکہ ایسی جائیداد میں اگر منافع یا منہواری یا فصلی یا سالانہ  
 نہیں ہوتا تب بھی یہ فائدہ عمدہ ہے کہ اگر جائیداد کی ذات میں کوئی فعل و نقصان لاحق نہ ہو  
 تو بدقون ملک اوسکی قدر و قیمت باقی رہتی ہے قدرت و سال گشتگی سے کچھ نقصان یا سہجائی  
 پس لازم ہے کہ اگر ایسی جائیداد اپنی ملکیت میں بہم پہنچے تو اوسکی تدبیر بقا و تکثیر نفع میں کوشش  
 معقول و مرضی رکھتا رہے اور قیام ملکیت جائیداد کا اس طور پر رہتا ہے اول اگر دائم وقت کا کوئی  
 حق اوسمیں مقرر ہو تو اوسکو جو وقت معینہ او اگر دیا کرے ورنہ حاکم غیر میں ایصال اپنے حق کے  
 اوس جائیداد کو واسطے چند روز کے یا واسطے دوام کے دوسرے شخص کو دے دیتا ہے تو قطع نظر  
 محرومی حصول منافع کے اپنی ذات ہی دوسرے آفات میں پڑتی ہے اس سبب سے کہ اکثر  
 قابض حال درپے مٹانے نام و نشان قابض سابق کے ہو جاتا ہے دوسرے ایسی جائیداد کے  
 مالک کو چاہیے کہ اپنے کفاف اوسکی کے منافع سے کرتا رہے قرض نہ لیا کرے اور اگر بغیر قرض  
 شد بد اتفاق ہو تو کفاف میں عسرت کر کے قرض لے و اگر دیوے کیونکہ مواخذہ زر و قرضہ کا ایسی جائیداد  
 پر مثل تیر کے نشانہ پر لگتا ہے اور اگر کسی تدبیر ناصیبت سمجھنا چاہے تو زیادہ تر خرابی و بربادی  
 ہوتی ہے تیسرے ایسے افعال ذمیرہ سے بچتا رہے جن سے جائیداد پر نقصان عائد ہوتا ہے  
 اور تدبیر تکثیر انتفاع کی یہ ہیں اول اوسکے سوا کون و کار گزار دن کو اپنے حسن سلوک سے  
 ایسا راضی رکھے کہ وہ خود ہمیشہ درپے از و یاد منافع کے راگین تانیا اونکے آپس میں  
 خصوصیت و بددلی نہ ہونے دیوے اگر اتفاقاً واقع ہو جائے تو باہم ایسی مصالحت کرادے جو  
 کہ کسی کا نقصان غیر واجب نہ ہونے پاوے اور آئندہ کو بنیاد مناسکات باقی نہ رہے نا لقا ہر شخص  
 کی پیشہ وری میں ایسی مدد دیتا رہے کہ ترقی پیشہ کی ہوتی جاوے اس واسطے کہ طاعت اور  
 خوشدلی رعایا سے ہر طور فائدہ مالک کا متصور ہے راغبانین کو اقتادہ و بیکار نہ رہنے دیوے  
 جو زمینیں کام کے لائق کثرت رائے سے سمجھی جاوے اوس کام میں رکھے اگرچہ بالحقص  
 اوس سے کچھ فائدہ بھی نہ خواص کثرت سے وہے چیزیں کاشت کر لیا کرے جسکا پیداوار  
 اوس زمین میں اور قریب اوسکے زیادہ ہوتا ہو سادہ اوں چیزوں کی پیداوار کی ترقی

تدبیر کیا کرے جو اوس جوار میں بہ نرخ گران فروخت ہوتی ہوں سبباً زمین فروزہ کے ہوت  
کی ازادگی جن چیزوں کے ڈالنے یا بونے سے ممکن ہوے اذن چیزوں کو اوس پیر کیا کرے  
ناسنا اگر قلت پانی کی ہوے کنواں و تالاب فیہ طیار کر اوے تاسعاً جو زمین جابجا چھوٹے  
چھوٹے ٹکڑے اچھے نظر آویں اور صلاحیت نصب و رختوں کی رکھتے ہوں اوغین و متجان محمولی  
نصب کر اوے کہ اوکی پیداوار سے رفاه رعایا و ترقی محصول کی ہوتی ہے عاشر اوسیداران  
قرب جوار سے رسم اتحاد باہم اعانت و امداد کی رکے کہ وے لوگ درپے ویرانی کے نہوں  
اخذ حشر رعایا کی نسبت سخت گیری لگان و ابواب زمینداری کو یکایک نہ بڑھائے  
بتدریج اونیر گوراہونے دیوے

### تہذیب ولایت و جہاد طریقہ تجارت میں

یہ پیشہ اگر خوبی سے انجام پاوے تو روپیہ سے روپیہ بڑھتا ہے اور تاجروں کی ہنر ذاتی کے  
منقرض و ممتاز نظر آتا ہے اسمین امور عمدہ و پسندیدہ یہ ہیں اولاً کسی دوسرے سے قرض ایک  
تجارت نہ کرنا کیونکہ اگر کسی طرح سے نقصان پہونچا تو اپنی حیثیت موجودہ میں صدمہ آتا ہے اور  
اگر ضرورت شدید کے ایسا اتفاق پڑے تو زانتفاع سے ادا کر دینا اوس قرض کا مقدمہ  
ثانیاً ایسے شیا کی تجارت نہ کرنا چاہیے کہ تھوڑے قیام میں ناقص کم قیمت ہو جاتی ہو کہ اسطے  
کہ اگر فروخت میں کسی سبب سے توقف ہو گیا تو جنس کے ناقص ہو جانے سے خود ہی اوسکی  
قیمت کم ہو جائیگی منافع کو کون کہے اور جب تک ایسے شیا فروخت نہوں او نکی حفاظتی اور  
حفاظت میں کوشش رکھنا چاہیے کہ نقصان ذاتی سے محفوظ رہیں ثالثاً ایسے شیا  
کم نفع کی تجارت نہ کرنا چاہیے کہ اوسکا انتفاع اخراجات تجارت میں صرف ہو جاوے اپنی  
معیشت کو پس انداز نہور الحاحاً ہذا کی تجارت میں زیادہ ہوشیاری و احتیاط درکار ہے اسلئے  
کہ اگر تیارداری میں کفایت خرچ کی گئی تو اونکی حیثیت و مالیت کم ہو جاتی ہے اور اگر  
کسی کی اصل پہونچ گئی تو کل مالیت برباد ہوگی اور تاجر بیچارہ وقت میں پراس لازم سے کہ  
اونکی تیارداری میں خسرواری رکے اور فروخت کرنے میں جلدی کرے جب قیمت مناسب  
ملنے لگے بامید نفع کثیر آئندہ کے اصلاً تامل بھیچے میں نہ کرے اور جس مقام پر فروخت کران



وزر کشی بیا سے مصارف بیہودہ نہ پڑاؤے ورنہ مدلول غبن و خیانت کا بھی ہوگا کیونکہ عادت طبعی انسان کے واسطے پس انداز کرنے کی ہے نہ ہتی و دست رہنے کی و پر خطا کر کے اگر نوکری پر تسمین لیا کر گیا تو بیکاری میں کیا کرے گا یہی مثل پیش کیے گی اگر نوکری میں فرض لگا تو بیکاری میں یہی شکہ مانگے گا

### تہذیب لیسٹ ششم معاملات میں

باہم نسیانوں کے کسی عمل واقع ہونے کو معاملہ کہتے ہیں اور کسی آدمی کو اس سے بے تعلقی کامل ہونے کا خواہ مخواہ کسی وقت میں کسی طرح کا معاملہ چھوٹا یا بڑا شخص کو کرنا پڑتا ہے پس اس میں چند امور کا لحاظ رکھنا ضرور ہے اول باوجود ہر ضرورت کے کوئی معاملہ کہیں ایسا نہ کیا جاوے جو مذہباً خواہ مخواہ و شخاص میں معیوب و حاکم وقت کے یہاں سے ممنوع ہووے دوسرے جو معاملہ کیا و فریق مقابل کے نفع رسانی کا خیال اپنے منفعت پر مقدم رہے اصلاً اس کے مضرت کی خواہش اپنے دلیں نہ آوے تیسرے کوئی معاملہ ایسا مخفی نہ ہووے کہ ہر وقت ضرورت کے کوئی واقفکار اس کا نہ نکلے اولیسا اعلان بھی نہ کیا جاوے کہ مفیدین و حاسدین کو موقع ضلل انداز میں حاصل ہو جاوے اور نہ اس قدر جلدی کیا وے کہ اس کے خشن قیچ پر اپنی طبیعت حاوی نہ ہو سکے نہ مسقدر تاخیر و توقف کیا جاوے کہ طرفین سے کسی کا کچھ سرج ہو جاوے جو تھے کسی دانشمند معتد سے مشورہ کر کے کیا جاوے جو کام مشورہ سے ہوتا ہے وہ اکثر اچھا ہوتا ہے یا بچہ جو کچھ کیا جاوے صحیح و درست ہووے قریب و غریب واجب کار کا و نہوے چہ بونین معاملہ مالک یا شخص مجاز کے ساتھ عمل میں آوے ورنہ انواع قیاحین نمودار ہوتی ہیں اور یہ مثل پیش آتی ہے یہی نقصان ہا یہ دیگر شہادت ہمسایہ سنا توین قواعد و وجہ وقت کے ساتھ بہت حکام مناسب کیا جاوے کہ ہر ضرورت اس کے ثبوت میں غیری واقع ہووے و لازم ہوگا کہ

### تہذیب لیسٹ ہفتم تربیت اولاد میں

جب ایام شیر خوارگی اولاد کے ختم ہو جاوے (غذائے مناسبہ کا استعمال) اگر جس سے بقا و صحت و ازاد و بر قوت کا ہوتا ہے وہ کسان خوش منظر و خوشگو و خوش اخلاق اس کی پرورش و خدمت پر مامور کیے جاوے اور انکو ہدایت ہوتی رہے کہ سخنان مذہبی اور عقل مند می کے باہم اور اس سے کیا کریں کہ اچھی باتیں سُنیں کراؤ نہیں سے شہنا ہووے و درشت کوئی

دو ششام دہی و چوب دانی و منہ گواز کر بولنے اور منہ پھڑکرنے اور کوئی انگلی دبا سکے نہ کہنے اور وہیں  
کشتادہ رکھنے کی عادت نہ ہونے و یوں ایسی حرکات سے روک ٹوک رکھا کریں اور جب کہ  
قوت گفتار و رفتار کی بخوبی حاصل ہو جاوے دفتر کو عورت ہوشیار و عقیدہ و عقیر کے ہاتھ سے  
پرورش کر اویں تاکہ بات چیت نشست پر خاست مناسب حال عورتوں کے سیکھے اور جس  
جیسے ایسی سبکی عقل پختہ ہوتی جاوے امور خانہ داری و بیوزنی کاری وغیرہ کے و مراعات عفت  
و عصمت و شرم و حیا کے تعلیم و تئیں کیا کریں اور بقدر ضرورت مذہبی و خانہ داری کے پڑھنا  
لکھنا سکھلا دیں اور ادلاء و مذکور کو مردان و صاف طبیعت و خوش ظاہر و سلیقہ شعار و حرفت و شرف  
سے پرورش کر اویں کہ حرکت سکون نشست پر خاست و گفتگو عاقلانہ سیکھے اور جانبداری اور  
سونا و جواہرات اور سکے بدن پر نہ رکھا کریں کہ اشخاص بد دیانت و خیانت ہیشہ سے کہی انواع  
مضرت پہونچنے کا اندیشہ ہوتا ہے اور جب عقل پختہ ہونے لگے سمجھنے و جاننے کی قوت ہو چکے  
معلم ہم مذہب و خوشنود و یرینہ سال واسطے پڑھانے لکھانے کے مقرر کریں مگر و سول برس کی عمر  
کچھ دیر محنت تعلیم علوم کی لیا کریں اور کچھ دیر تک اولیوب کی خدمت دیا کریں کہ طبیعت اور سبکی  
دب و بجاوے اور طاقت ہر طرح کی زیادہ ہوتی جاوے جب کہ عقل کامل ہو جاوے جہاں تک  
کہ زیادہ ہو سکے ہر قسم کی زبانیں سکھلا دیں اور لکھنا اقسام خطوط کا تعلیم کر دیں کہ انسان کی  
اس سے زیادہ کوئی نہیں ہے کہ سب قسم کی زبانیں سمجھے اور بہت اقسام کے خطوط لکھنے پڑھنے  
کی مہارت رکھے تاکہ غیر ملکوں کی اچھی و زبوں باتوں پر واقفیت حاصل کر سکے اور استقدر علوم و  
فنون پڑھانا و سکھانا ضرور ہے اول علم دین کا پڑھوانے جس زبان میں کہ ہو اس واسطے کہ علم دین  
کے پڑھانے سے آدمی کی عقل درست ہو جاتی ہے پہلے ترکے کا تہذیب ہو جاتی ہے اور طبیعت  
کو مستانت و تقاہت آ جاتی ہے اور اپنے خالق حقیقی کی مرضی میں چال و چلن اختیار کرتا ہے اور  
مالک ملک کی زبان اور اس کا خط اور جو زبانیں اور خط کہ اس کے دفتر و بین مروج و مرسوم  
بالضرور سکھلا دے کہ اسمیں بہت سے فوائد ہیں اور اگر کوئی مفاد زیادہ ہو گا تو استقدر تو ضرور  
حاصل ہے گا کہ قواعد کارروائی حاکم کے جانگاہ اور اپنے متعلق جو کام و احکام ہو گئے اور سکھائی  
سمجھ لیا کر کاغذ سے علم طبابت پڑھوائیں جس سے اپنی اور اپنے متعلقوں کی حفاظت و صحت



اور دفع مرض کی تدبیر کر لیا کرے کسی غیر کا مشعل نہ ہے پوسٹے بقدر ضرورت علم تجربی کی تعلیم کرا لین کہ ہر آدمی کو ضرورت معالجہ ٹوسٹے پوسٹے اعضا و پھوڑا و ہنسی کی ہوا کرتی ہے پانچویں علم نجوم پر بھی لین کہ سعادت و نحوست ستاروں کی ویزائی و بھلائی فصلوں اور ایاموں کی دریافت کر سکے چھٹے علم قلعہ جت کا تعلیم کرا لین جمین درختوں اور باغوں اور زراعت کی تدابیر عمدہ و بہتر کرنے میں کسی دوسرے کا محتاج اور امور ضروری میں معذور نہ رہے ساتویں علم حساب پیمائش کا سکھانا لین جس سے اپنے ضروری حسابات و پیمائش اراضیات میں بے ہمارت و ناکارہ و محتاج عجز کا نہ رہے آٹھویں فنون ریاضت و سواری و حربہ زانی کی تعلیم و مشائی کرا لین کہ ان سے حفاظت اپنی جان و مال کی و دفع ایزد سانی و دشمنوں کی کر سکے نوین امور خانہ داری و تحفظ عرت و مال کی جیسا اپنے خاندان کا دستور ہو بطور خود سکھایا کر لین دسویں سات برس کی عمر تک اپنی پوشاک پہنا کر اپنا اور اسکا و اجاب کا دل خوش کیا کرے نان بعدا و نیل میں برس کے سن تک پوشاک خوش وضع اور خوش قطع سے محافظت رکھے کہ اس سے اکثر طبیعت خراب و بد وضع ہو جاتی ہے گیارہویں جب اولاد و ذکور یا اثبات بفر بلوغ کا مل ہو چنے برہم برادری و خاندان اپنے کے اور کا ازدواج مطابق مذہب کے کر دیوں کہ اسکے توقف و تعویق میں انواع مفاسد دینی و دنیوی وقوع پذیر ہو سکتے ہیں

### تہذیب نسبت ششم تدابیر سفر میں

سفر دو قسم کا ہے ایک سفر مجبوری جو بہ تبعیت کسی دوسرے کے کرنا پڑتا ہے گواہیں کی ضرورت ہو مگر آدمی اپنے خاطر خواہ سامان سفر نہیں کر سکتا اور نہ سافت و قیام اپنی خواہش کے موافق کر سکتا اوچیں یہ قدر ضرور خیال رکھنا چاہیے کہ جس اسطے سفر کرتا ہو اسکا سرانجام بخوبی کر لیوے اگر اوس میں کسی طرح کا تغیر و تغلل خاطر ہوگا تو علاوہ تکلیف سفر کے عدول حکم بدلیہ انجامی سے مشغول اور معتبوب ہوگا دوسرا سفر اختیاری کہ باختیار خود و بر وقت مجوزہ اپنے کسی کام کے واسطے خواہ صرف تفریح طبع کے لیے سفر اختیار کرے اور چلتا پڑتا بہ اختیار اپنے ہوے اوس میں آدمی کو لازم ہے کہ جملہ مراتب سفر پر لحاظ کرے کہ سب سامان ضروری جسکے نہونے سے فرحت و مسرت طبیعت میں خلل پڑے اپنے ہمراہ لیوے اور یہ طریق اختیار کرے ایک یہ کہ کوئی کتاب مذہبی متعلق عبادت کہ اسکا مطالعہ موجب بصیرت و عبادت کا ہوے ہمراہ لیوے دوسرے ایسی چیزیں

جو بروقت عبادت کے کام میں آتی ہوں ساتھ رکے کہ اوسکے نونے سے سچ یا نقصان عبادت  
 محکومہ میں پیش نہ آوے تیسرے چیزیں پانی ہم پہنچانے کی ساتھ لیوے کہ بروقت ضرورت  
 کے پانی میسر آجاوے کیونکہ پانی سے آرام انسان و حفاظت جو تعمیل عبادات کی ہوتی ہے  
 چوستہ کچھ شہیادے غذائی طیار و موجود رکے کیونکہ اکثر اوقات غذا کا نہ ملنا موجب تکلیف شدہ  
 و باعث ہلاکت کا ہوتا ہے دہر مقام پر ایسی چیزیں میسر نہیں آسکتیں یا پھر سواری و مردم عمر  
 بقدر ضرورت و استعداد کے چلو رکے کہ بدو ان اسکے آسائش سفر نہیں ہوتی چھٹے کسی آدمی  
 ناہنشا کو اپنے واپسے سباب مردم عمر ہی کے نزدیک نہ آنے دیوے اور باوجود ظہور انکی  
 خیر خواہی و خوش آمد کے ہرگز ساتھ نہ لیوے کہ اکثر مردم بدکار بدیشیاں ایسے تعلق و جا پلوئی سے  
 خد متیکار و کار گذار بنتے ہیں اور قابو پا کر زرو مال لیکر غائب ہو جاتے ہیں اور بعضے شقیان  
 کو بھی جلد مرہو پہنچاتے ہیں و قتل و ہلاکت میں اصلاحیں نہیں کرتے ساتویں جو اجناس کو کہ  
 کہ خرید کرے و خیر عام و دکاندار پیشہ ور سے خرید کرے کہ اوشپرچھ آمیزش کسی چیز منشی و  
 مملک کا کتر ہوتا ہے آٹھویں اطعمہ و اشربہ نیرنگرانی اپنے با مردم معیتر کی رکے اسواسطے کہ  
 اشخاص بد شرفت و بد طبیعت قابو پا کر کمانے پینے کی چیز و نمین شہیاد منشی یا مملک ملا تے ہیں  
 اوسکے کمانے پینے سے جب لوگ غافل و بیہوش ہو جاتے ہیں ہاں سہاب لیکر سب گ جاکر  
 ہیں توین اگرچہ نہایت گرسزد تشنہ ہوں مگر کراتے پینے میں ہرگز عجلت و اضطراب  
 نہ کیا کریں رنگ و مزہ اطعمہ اشربہ پر ہی محاذ کار کما کریں اگر تو راہی تغیر دریافت ہو خوراک و کوش  
 ہو جاوین اوشب قدر چٹ میں گیا ہونے جلد قے کر کے اوسکو نکال ڈالیں و سمویں شب کو  
 نیند میں غافل پاکر چور و زہن و ڈاکو وغیرہ اپنا کام باطلت ان تمام کر تے میں مناسب ہے کہ تو  
 نبوت دو ایک آدمی ہر وقت جاگا کریں بروقت پیش آنے کسی دار و ات کے سب کو بیدار  
 کر دیا کریں کہ آیتندگان نمونی بدیشیاں و بیدار دیکھ کر دفع ہو جاوین و اگر اودن سے  
 مقابلہ کی نوبت آوے تو بیداری میں ہوشیاری و تعدی تمام عمل میں آوے گیا ہوین اگر  
 منزل مقصود کی دوراہ ہووین ایک سافقت بعد مگر ہموار و بامن و آسائش و بخیل ہو و دوسری  
 مسافت قریب الانا ہموار و اندیشہ رنرمان و دروان و جانوران مردم چلو و حیوانات نمونی اوسکو

اس حالت میں اگرچہ اپنا سنان قابل الطہینان کے ہو مگر مسافت بعید کو اختیار کریں کیونکہ راہِ خط سے گزر کر تھکن اگر کسی طرح کی مضرت ہوئے تو اپنا نقصان ہوا اور مخزنِ تحقیق کے سننا بڑا اور اگر بلا امت گزر ہو گئی تب ہی نسبت دلش مند سی کے نہیں کی جاتی

### تہذیب نسبتِ نعم اور تفرقہ میں خفا کا پیش آجائے

فائدہ کئے دیوانہ کے کاٹنے کا علاج نباتاتِ سرخ باریک تراش کر لبت در دو ماشہ تھوڑے فندسیاہ میں لپیٹ کر کھانا ایضاً پیاز و نمک سرکہ میں پیسکر خم پر لگانا کہ سمیت اوسکی بہا کر ایضاً پیاز کچل کر اوسکا پانی خچر کر نقد کرینے کو لے کے چند بار پینا ایضاً سلطانِ سوختہ و تولو لوبا سفید ایک تولہ نباتِ سفید ویرہ تولہ سفوف کر کہیں تین ماشہ صبح کو چہ ماشہ شام کو کھایا کریں ایضاً ولایتی بتول کے خم اکیس عدد تھوڑے پانی میں پیسکر تھوری نہایت سفید ملا کر چالیس روز تک پیانا ابتداء جب کتنے کا کاٹنا ہوا ڈرنے و پھوگنے لگتا ہے کوئی دوا فائدہ نہیں کرتی مگر اگر ہر کی جڑ کا چمکا پانی میں پیسکر پلاتے سے قے کثرت ہوتی ہے اوسمیں پلے نکل جاتے ہیں بشرطِ حیات کے اکثر صحت ہو گئی ہے فائدہ بہرہ اور سیال اور لوٹھری کے کاٹنے کی بھی یہی ہے فائدہ سانپ کے کاٹنے کا علاج کا فندی لیموں کے ساٹ دانہ پانی میں پیسکر ملانا ایضاً قدرے پیٹ کو شراب میں گھول کر ملانا ایضاً کہیں یا پیاز یا گندنا یا اسپند پانی میں پیسکر ملانا ایضاً تو کا گوشت خشک یا سرطانِ بریان تین تین ماشہ کھانا فائدہ اگر غلبہِ زہر سے بیہوشی ہو گئی ہو کالجِ ہندوستانی کی پتی ہلکے سونگھانے سے ہوش آجاتا ہے ایضاً گوما سفید یا زرد پھول کے محل اجڑا سے جو کچھ مہیا ہو پانی میں پیسکر ملانا اور اگر حلق سے نہ اتر سکے اور بیہوشی ہو اور نجات بیٹھ گئے ہوں تو ناک میں ڈالنا از بس مجرب ہے فائدہ بکیر کے کاٹے ہوئے کو کو دو کا پیال پانی میں تر کر کے بلانا نہایت مفید ہے ایضاً پیاز کا پانی خچر کر ملانا بھی مفید ہے فائدہ بچھو کے مارنے کا علاج اگر زخم اوپر سے مضبوط باندھ دیا جاوے تو زہر کا اثر اوپر کو نہیں چڑھتا پھر دواسے وضع ہو جاتا ہے ایضاً انجیر خام پیسکر لگانا ایضاً تخمِ الہی پیسکر لگانا ایضاً برگِ تازہ کیاس پیسکر لگانا ایضاً روغنِ زہر ملا کر لگانا ایضاً ہینک یا کہن یا عرقِ حجام پیسکر لگانا ایضاً بچھو کچل کر لگا دینا ایضاً جو تھامی مذک بھار کر تازہ ہونا فائدہ کھنکھار کے کاٹنے کا علاج سرکہ

ونگہ بہم نہ کرنا ایضاً روغن زرد گھانا فائدہ دیکھنے کے کاٹنے کا علاج اگر ممکن ہو تو کاٹنے  
 کے مقام پر پہنچ لینے سے سنگدان کا کڑواہ دوسری تدبیر سے جو سرگزہ سراج کر دین زان بعد  
 چوبیس گھنٹہ تک گاوین کہ قوت ہو کر نہ خارج ہو جاوے قائدہ مکرئی پر قسم کی کاٹنے اور مل جانے  
 کا علاج خاکستہ خوب انجیر نمات ملا کر گھانا ایضاً چاندی یا سونے کی گہرا اور چونہ ملا کر گھانا  
 ایضاً گشتائی اور چونہ لگانا ایضاً گیہو کی مٹی لگانا فائدہ آدمی کے کاٹنے کا علاج سیاز  
 پیسکیر شہد ملا کر گھانا ایضاً آتر باقلا و سرکہ ملا کر گھانا ایضاً سولیت کی چربیسکیر شہد ملا کر گھانا ایضاً  
 کاٹنے و ناخون کے زہر کو مفید سے روغن شرفت چار تولہ موقع ایک تولہ و آسنگ اور ہر روز دینا  
 تین ماہ تک اگر پیر بدستور بہم نہ کرے گا کہ فائدہ پہنچا کر کے زہر کا علاج تخم تخم جوش کر کے گھی  
 ملا کر تے کرنا ایضاً تہ تیج کثیر دو ماشہ پانی میں پیسکیر پینا اور بدعات ایسا ہی کرنا فائدہ سنگیہ کے  
 زہر کا علاج گوگرد و دودہ خواہ اس کے ہیل یا پتی یا پوست دخت پانی میں پیسکیر پینا تہایت مجرب ہے  
 فائدہ بہتال و زنگار و تور او شنگرف کے زہر کا علاج تخم کسی و تخم حجازی و تخم لٹ زہرہ  
 جوش کر کے پینا اور تے کرنا چن بار اور اس کے بعد لباب کسی دودہ ملین ملا کر پینا کرنا فائدہ زہر  
 کے زہر کا علاج ہموذن افیون کے سنگ کہانا ایضاً گرنیو کا ساگ پیسکیر پینا ایضاً کاغذ سفید  
 پینا ایضاً سب ناخون پر تھک لگانا فائدہ دہتورہ کے زہر کا علاج مقابلہ تخم کے تخم دیگر کے  
 کر کے کپاس بہر قسم کی پیسکیر پینا فائدہ بہر ہے ایضاً روغن بھریاب گرم میں ملا کر کر کے کرنا اگر کس  
 مفید ہے ایضاً اگر گد کا پتہ تازہ پیسکیر جوڑ کر پانی او سکا بلانا اگر کس مفید ہے فائدہ پٹے دودہ  
 کیا جانے کا علاج جبکہ کہانے سے بد ہضمی و ہیمش شکم کی ہوتی ہے فوراً تے کر دالنا ہے  
 اور نو ماشہ بودینہ تازہ خواہ نصف او سکا خشک پیسکیر پینا ایضاً تھوڑے دانہ چنیسیر کے  
 سرکہ میں پیسکیر پینا فائدہ اگر آدمی کے بدن میں بڑی یا کٹیا یا کوئی چیز اور چہرہ کرا اندر ہو جا  
 علاج مدار کا دودہ بہنا ایضاً سوہا گا خام و شہد ملا کر گھانا ایضاً جو این دیسی  
 سفوف کر کے قند سیاہ ملا کر کا کر گھانا اور او سپر کوئی تیار کر کے باندھ دینے سے نکل جاتی ہے  
 بدستور اگر جینی یا پٹیل یا شیشہ یا گچ کا برتن ٹوٹ جاوے اور جوڑا ہو موجود ہو  
 نشا شہد گندم یا شامیہ آر د گندم اور چونہ آب نار سیدہ و قند سیاہ ملا کر مثل مرہم کے

پاکر چڑھ کر لگانے کے واسطے کر کے دھوپ میں خشک کر ڈالیں خواہ آگ پر سبیک لیون الیضا  
چونکہ کئی وقت سیاہ و سفیدی پھیندے مرغ کی ملا کر چڑھیں اور خشک کر ڈالیں تدبیر کر  
شیشہ جالیسری یا شیشہ سبز و یارک میں بال آجاوے کئی لگا دیکر سے دراز بہت  
ہو جاتی ہے اور غرق نہیں ہوتا تدبیر اگر کپڑے پر تیل پڑ جاوے تو کا حل کئی روشنائی  
سے دھونے سے صاف ہو جاتا ہے تدبیر اگر روشنائی کپڑے پر پڑ جاوے تو تیل لگا کر  
دھونے سے صاف ہو جاتا ہے تدبیر اگر روشنائی کپڑے پر پڑ جاوے کاغذ سفید  
کے لگانے سے صاف ہو جاتا ہے تدبیر اگر پان کی بیک کپڑے پر جاوے قند سیاہ لگا کر  
دھونے سے دفع ہو جاتی ہے تدبیر شیشہ جالیسری کو آگ کی گرمی دکھا کر عورت  
کے سر پتان کو شیشہ کے منہ میں دے کر شیشہ چھانی سے ملا دیوین دودھ پیچھا  
شیشہ میں آجاتا ہے اور عورت کو کچھ تکلیف و تصدیق نہیں ہوتی

### تہذیبِ علمی اہم امور متعلقہ بعد موت میں

حق تعالیٰ نے ہر انسان کے لئے وقت موت کا ستر فرمایا ہے اس وقت پر روح انسان کی  
جسکو جان کہتے ہیں اپنے جسم متعلقہ کو قطعاً چھوڑ دیتی ہے اور جو کچھ زندگی میں کرتی ہے اسکو  
سرگزشت نہیں کر سکتی اور جس مقام سے روح اس جسم میں آتی ہے اسکو اور اسکی کیفیت کو بالکل  
بول جاتی ہے مگر اس جسم سے جو کیفیتیں دنیا میں اوستائی ہے گلا خواہ چیز اہت مدقول تک  
یاورکتی ہے اور جبکہ رکام اس زندگی میں کیے جاتے ہیں اون سب کا نتیجہ بعد موت کے ملکا  
جاتا چاہیے کہ دنیا کے سب کام کلید دو طرح پر ہیں ایک اچھے دوسرے بُرے اچھے کو دین  
بھستے دوسروں کو راحت و آرام پہنچے بُرے وہ ہیں جنہیں اپنی آسائش اور منفعت کے لئے  
دوسروں کو ایذا و نقصان پہنچے نتیجہ ان دونوں قسم کا یہ ہے کہ اوس خالق برحق نے دو  
مقام بنائے ہیں جو اس دنیا کے قائم رہنے تک نہ دیکھے جائیں ایک گہ نہایت درجہ کو عذاب  
جسکو جنت و بہشت و مینت کہتے ہیں اوس میں خوبیاں بے شمار و نعمتیں بے انتہا ہیں  
کام کرنے والوں کو اوس میں جگہ ملے گی درجہ بدرجہ حسب لیاقت اپنے افعال کے یا محض  
عبادت کردار کے۔ اَللّٰم اَجْلِنَا مَعْمُوم و لَمْ تَجْعَلْ نَدَايَتْنَا بُرَا و خَرَابَہُ خُب کو جہنم اور دوزخ



Haidern Shair Ali son of Haidern  
 Shair Ali resident of Kara Pingri  
 Kara Gillah. Billahabad was appointed  
 in the revenue Department at Fattahpore  
 in the year 1827. after this as a Moulthan on  
 the 4<sup>th</sup> September 1829 was appointed Vakeel  
 of the first Sudder Ameer's Court of the Fattah  
 pore by A. F. Lind Esquire Judge, on the 14<sup>th</sup> De-  
 cember 1832 Vakeel of the principal Sudder  
 Ameer's Court by Mr. J. T. Pinnar, on the 6<sup>th</sup>  
 March 1836 Vakeel in the Judge's Court and  
 the 27<sup>th</sup> March 1860 was appointed Asst.  
 Pleader in the Fattahpore civil and ses-  
 sions Judge's office.

حکیم احسان علی ولد حکیم شیر علی ساکن موضع تارہ پور گنہ گڑا ضلع الہ آباد ۱۲۸۲ھ میں مکمل ہوا فقہ مزین  
 تھے اور عہد مختار ہوئے۔ ۱۔ ستمبر ۱۲۸۲ھ میں ایف لنڈ صاحب بہادر جج نے  
 صدر امین اول کی کچری کا وکیل مقرر کیا۔ ۱۵۔ دسمبر ۱۲۸۳ھ کو مسٹر جی ٹی روار صاحب  
 بہادر نے صدر اعلیٰ کی کچری کا وکیل مقرر کیا اور ۶۔ مارچ ۱۲۸۴ھ کو عدالت ججی کے وکیل مقرر  
 ہوئے۔ اور ۲۔ مارچ ۱۲۸۴ھ کو وکیل سکار دیوانی و سشن عدالت ججی کے مقبدر  
 ہوئے فقط

Certified that Hakim Shams Ali Pasha  
of this court is an intelligent Pasha, and  
respectable man, and has always conducted  
himself to my satisfaction.

Fattchpore  
Feb 16, 1874

J. J. P. Pasha  
Judge.

ترجمہ

بجہ تصدیق کیا جاتا ہے کہ حکیم احمد نعیمی وکیل عدالت ہذا عقیل و دروغ را آدمی ہے اور میں شبہ اسکی  
چال چلن سے مطمئن رہا ہوں۔  
دستخط ججی روات صاحب بھادرنج۔  
فتح پور فوری محکمہ کی ۱۶ تاریخ ۱۲۸۴ھ

Fattchpore 23rd February 1874  
I am glad to hear the same testimony.

J. J. P. Pasha  
Judge

ترجمہ

فقیر ۲۳۔ فوری ۱۲۸۴ھ  
میں بھی ایسی سند کے دینے میں خوش ہوں فقط۔  
دستخط ایچ ج بولڈرسن صاحب بھادرنج۔



I have much pleasure in certifying  
to the ability and general good conduct  
of Hakeem Ahsan ali one of the  
Vakeels of the Fattahpore Civil court.  
Fattahpore }  
28<sup>th</sup> Feby 1846 } Sd/ H. Lushington  
Judge.

ترجمہ

مجھے حکیم احسان علی کی لیاقت اور عام عمدہ چال و چلن کی تصدیق کرنے میں نہایت مسرت ہے جو  
عدالت دیوانی فتحپور کے وکلاء میں سے ہے فقط۔  
بستخط ایچ ٹسنگٹن صاحب جج۔  
فتحپور ۲۸ فروری ۱۸۴۶ء

Hakeem Ahsan ali has a large  
share of the practice for the Judge's  
court, and is I would say an able  
as well as respectable vakeel.

Novr 28<sup>th</sup> 1847 | Sd/ H. Unwin  
Offg. Judge.

ترجمہ

حکیم احسان علی کو عدالت جج کے کام میں نہایت درجہ واقفیت اور میں یہ کہوں گا کہ عیہ شخص  
قابل اور بھی مغزو کیل ہے فقط  
بستخط ایچ انون صاحب قائم مقام جج  
نومبر ۲۸ء کی تاریخ  
۱۸۴۷ء

۴

Certified that Khan Ali son of Shair Ali is a very able advocate as far as I can judge.

He has the advantage also for a very intimate knowledge of the practice of our Courts

/s/ R. T. Tucker

Nov. 24<sup>th</sup> 1852

C. Judge.

ترجمہ  
یہ تصدیق کیا جاتا ہے کہ شیخ احسان علی ولد شیر علی بڑا لائق وکیل ہے جو ان کے بین انصاف ہو سکتا  
ہوں اور ہماری عدالتوں کی کارروائی میں علمی لیاقت کی ترقی نہایت خوب ہے فقط۔  
دستخط آئی ٹی صاحب بہادر جج۔  
نمبر مدینہ کی ۲۴۔ تاریخ ۲۵/۱۱/۵۲

Hakeem Jhsan Ali Khan the good  
Pleader son of Hakeem Shair Ali resident  
of Kara Purgunah Kara Zillah Allahabad

A very worthy respectable man well  
behaved, the fact of being appointed over  
the head of other candidates to the situation  
of Govt. Magistrate when it became vacant  
two years ago speaks for him

Fatehpore

/s/ J. Edmonstone

Sep 16<sup>th</sup> 1862

C. & S. Judge.

ترجمہ

حکیم احسان علی خان وکیل سرکار دہلی حکیم شیر علی خان ساکن موضع تارہ پرگزہ کڑوہ نسلعہ الہ آباد  
 یہ شخص نہایت قابل سفرزاوراچی چالی حین والا آدمی ہے اس عمدہ وکالت سرکاری پر  
 کہ دو برس سے خالی ہے باوجود اور امیدواروں کے اس کے مقرر ہونیکا معاملہ رسی کی  
 سفارش کرتا ہے نقطہ۔ دستخط مسٹر جی ایڈوانسٹر صاحب بہادر سیول ویشن جج  
 فتحپور ۱۴ ستمبر ۱۸۶۵ء

I entirely concur in the opinion of my  
 predecessors with regard to this man.

Seathedore

12th April 1865

C. J. Boldero

ترجمہ

میں اس شخص کی نسبت حاکم بالا سے بالکل اتفاق کرتا ہوں نقطہ۔  
 دستخط اے جی بولڈرو صاحب بہادر سیول اوریشن جج۔ مقام فتحپور ۱۲ اپریل ۱۸۶۵ء

I have formed a very high opinion of  
 Chohan Ali Govt. Thader

In every case entrusted to him he has  
 shown the most careful regard for the Govt.  
 interest and he does full justice to his  
 clients in his management of their case  
 confided to him. I have never known  
 Chohan Ali undertake a doubtful or  
 suspicious case.

To great respectability he adds high intelligence, professional experience and legal learning.

March 8th 1866. /s/ J. Power  
Offg. Judge  
ترجمہ

مجھے احسان علی وکیل سرکار کی نسبت بڑا بھاری خیال ہے ہر ایک مقدمہ سرکاری میں بھت بڑا لحاظ سرکار کے فائدہ کا ظاہر کیا اور اپنے موکلوں کے مقدمات میں جبکا اعتماد انکے اوپر کیا گیا ہر کام میں بخایت انصاف کرتے ہیں مجھے کبھی نہیں معلوم ہوا کہ احسان علی نے کوئی مشینہ یا جھوٹا مقدمہ لیا ہو اور باوجود عزت کے یہ شخص عقل اور عملی تجربہ اور بڑی علمیت کا آدمی ہے فقط۔ دستخط جی پاور صاحب بھادقائم مقام جج ۸۔ مارچ ۱۸۶۶ء

I entirely concur with Mr Power  
15th April 1867. /s/ C. J. Boldero  
Judge  
ترجمہ

میں بالکل مستر پاور سے اتفاق رائے کرتا ہوں فقط

دستخط ایس جی بولڈر و صاحب بھادقائم مقام جج ۱۵۔ اپریل ۱۸۶۷ء

The most respectable of the Vakeels.  
and fairly efficient Govt Pleader.

March 1868. /s/ J. P. Carnac  
Judge

سب وکلاء میں منترزا وکالت سرکاری کے لیے نہایت قابل ہے فقط  
دستخط جی آر کارنیک صاحب بھادرنج مارچ ۱۸۶۹ء

Has greatly improved as Govt.  
Prosecutor in Sessions trial.  
Knows and states his cases well,  
examines his witnesses thoroughly.  
I consider him very efficient  
as Government Pleader.

3rd-September } /sd/ J. R. Carnac  
1869 Judge.

ترجمہ

مقامات سشن میں سرکاری مدعی بننے کی بہت بڑی ترقی کی ہے مقدمات کی فہم اور بحث  
بہت خوب ہے گواہوں سے نہایت خوب سوال کرتے ہیں میرے رائے میں وکالت  
سرکاری کے لیے نہایت قابل ہیں فقط  
دستخط جی آر کارنیک صاحب بھادرنج۔

۳۰ ستمبر ۱۸۶۹ء

Extract from the decision of H.  
G. Keen Esquire civil and sessions  
Judge of Fudkehpore dated 27th Feb. 1871.

Hakeem Thawalikhan the Govt.  
Pleader is more respectable by his position  
than others and is a man long and favor-  
ably known to Court.

ترجمہ

منتخب تجویز سٹریچ جی کین صاحب بہادر سیول و سٹیشن جج فقیہ مورخہ ۲۶ - فروری ۱۸۷۱ء

حکیم احسان علی خان وکیل سرکار بہت لائق اور قابل اپنے عہدہ کے بہ نسبت اور وکیل بہت مغز میں اور ایسا شخص ہے کہ عدالت اور کوہیت دونوں سے نہایت اچھا جانتی ہے فقط۔

Extract from the opinion of Mr. Charles Grant-Judge of Fattahpore dated 14<sup>th</sup> August 1871

That Keemthasan Ali Khan the Govt Pleader is most able and efficient in his profession and the very excellent character he has received from Mr. Edmonstone, Boland, Power and Carnac &c will be sufficient proof of his fitness for his present post I have a very high opinion of him.

ترجمہ

منتخب رائے سٹریچ جی کین صاحب بہادر جج فقیہ مورخہ ۱۷ - اگست ۱۸۷۱ء  
حکیم احسان علی خان وکیل سرکار بہت لائق اور قابل اپنے پیشہ میں ہے اور بہت عمدہ عہدہ اعمال نامہ جو کہ انھیں سٹریچ جی کین صاحب بہادر و پاور و کارنیک صاحبان سے ملے ہیں اس امر میں کافی ثبوت ہیں کہ یہ شخص قابل اپنے عہدہ موجودہ کے ہے جب کہ اس شخص کی نسبت بہت بڑا خیال ہے فقط۔

Extract from the letter of Secretary to  
the Board of Revenue of the North Western  
Provinces Allahabad dated the 31<sup>st</sup> October, 1911  
Para 2. It appears that Hasteem  
Johan ali has practised in the Civil and  
Revenue Courts faithfully and well and his  
numerous testimonials show for upwards  
of 42 years.

Para 3. And finally on the 27<sup>th</sup> March  
1910 was placed in the post of Government  
Pleader in the Fattehpore Civil and Session  
Judge's Court by Mr C. Edmonstone Judge. He  
has in fact been Government Pleader of the  
both the Fattehpore and Banda for a number of years.  
W. C. Colvin Secretary

ترجمہ  
منتخب چیف سکرٹری بورڈ صاحب بہادر ضیعیال ممالک مغربی و شمالی مقام الہ آباد مورخہ ۱۸ اکتوبر  
دفعہ ۲ معلوم ہوتا ہے کہ حکیم احسان علی نے عدالت ٹائی سیول و مال میں عرصہ طویل سے  
بیادیت تمام کام کیا ہے جو انکی استناد موجودہ سے بخوبی صداقت ہوتی ہے۔  
دفعہ ۳ اور تاریخ ۲ مارچ ۱۹۱۰ کو بذریعہ سٹراس ایڈوائس صاحب بہادر جج بعد  
وکالت سرکاری متعلقہ عدالت سیول و سشن مقام فتح پور معزز ہوئے تھے اور حقیقت میں  
بہت برسوں سے وکالت سرکاری بابت دو نو اصل لاء فتح پور و بانڈہ کے  
انجام دیتے ہیں فقط۔  
دستخط ای کا لون صاحب بہادر سکرٹری بورڈ۔